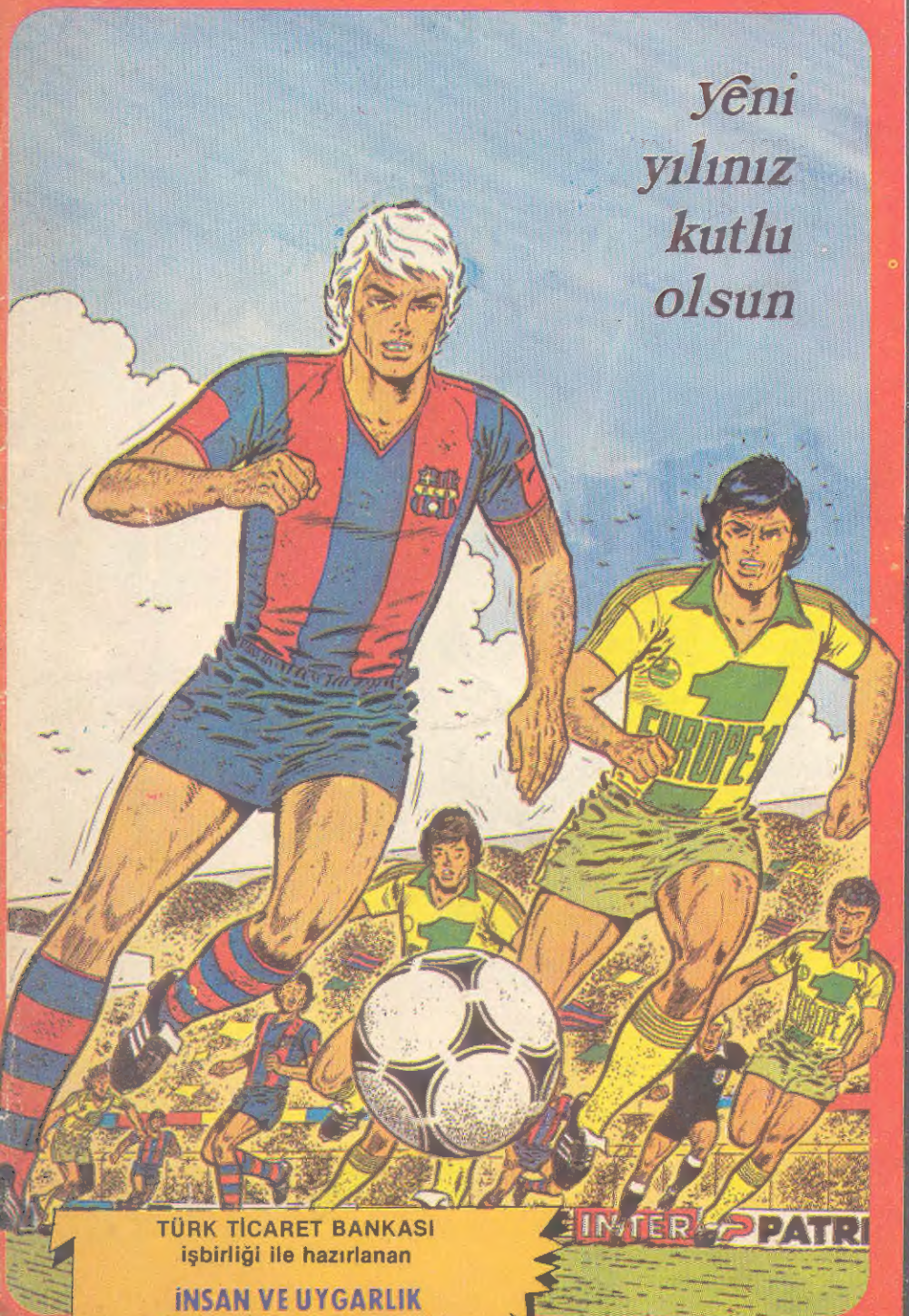
Milliyet
ÇOCUK
4 Ocak 1982 ● Sayı:2 ● 25 Lira



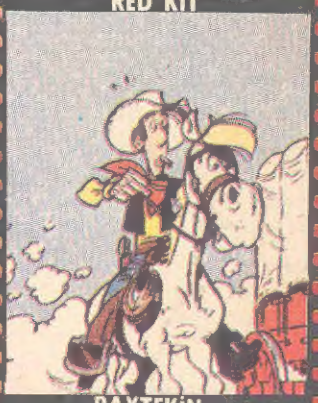
TÜRK TİCARET BANKASI
işbirliği ile hazırlanan

İNSAN VE UYGARLIK
TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

ARMAĞAN
YAĞMURU 82

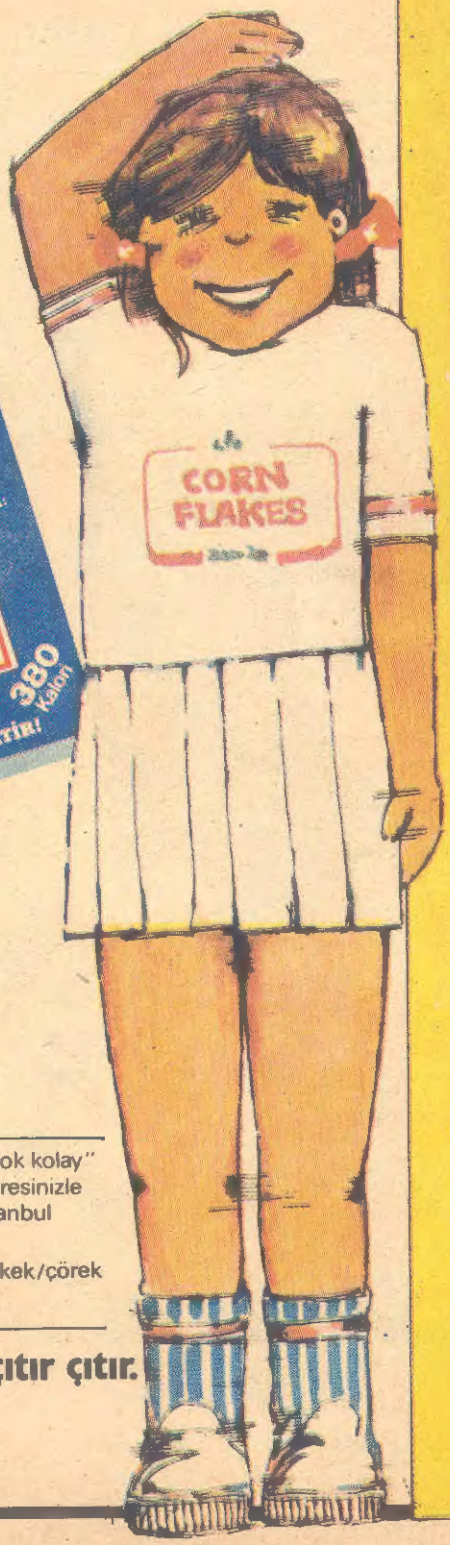
YAŞANMIŞ SERÜVENLER

RED KİT



BAYTEKİN

Çocuklar!.. Dengeli beslenin, çabuk boy atın...



CORN FLAKES
(MISIR GEVREĞİ)
YÜKSEK BESİN VE VİTAMİN DEĞERİ SAYESİNDE
• VÜCUT GELİŞMESİNE
• BOY UZAMASINA
• REFLEKS GÜÇLENMESİNE
YARDIMCIDIR!

Çünkü CORN FLAKES'TE (MISIR GEVREĞİ)
SU VİTAMİN ve MİNERALLER VARDIR:

VİTAMİN B$_1$	POTASYUM
VİTAMİN B$_2$	KALSİYUM
NİACİN	DEMİR
PROTEİN	BAKIR
KARBONHİDRAT	FOSFOR
	SODYUM

380 kalori

CORN FLAKES'İN (MISIR GEVREĞİ)
KALORİSİ BAL'DAN YÜKSEKTİR!

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

Cornflakes kutusunun "çok kolay" yazısını kesip, isim ve adresinizle P.K.129 Mecidiyeköy-Istanbul adresine postalayın.
Annenize bir Cornflakes kek/çörek kitabı hediye edelim.

Süt ve şekerle çıtır çıtır.

BİZDEN SİZE

Yeniden Teşekkürlerimizle

YEPYENİ ve dopdolu bir dergi olarak sunmaya başladığımız **"MİLLİYET ÇOCUK"**un birinci sayısı olağanüstü bir ilgiyle karşılandı yine. Eski okurlarımıza yeni okurların da katılmış olmaları, bizleri gerçekten çok sevindirdi. Böylece, **"MİLLİYET ÇOCUK"**; giderek büyüyen, genişleyen ve okurlarının sayısı yüzbinleri çoktan aşan ülkemizin tek çocuk dergisi oluyor.

"MİLLİYET ÇOCUK"u çıkaranlar olarak, gösterdikleri bu ilgiden ötürü bütün okurlarımıza yürekten teşekkür ediyoruz.

İTALYA'nın en büyük ansiklopedik yayın merkezi **"Piero Dami Editore"**den Türkiye'de yayın hakkını satın aldığımız **"Çağlar Öncesinden Bugüne İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ"**, beğenilen yeniliklerimiz arasında. Yurdumuzun uzak yakın, dört bir köşesinden (özellikle öğretmen okurlarımızdan) mektuplar, telgraflar ve telefonlar aldık. Kıvanç duyduk.

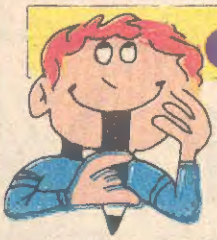
Bayilere dağıtımı sürdürülmekte olan **"Çağlar Öncesinden Bugüne İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ"**nin cilt kapakları da satışa çıkarıldı. Okurlarımız, daha önce olduğu gibi cilt kapaklarını şimdiden edinirlerse, ansiklopedileri tamamlandığında herhangi bir zorlukla karşılaşmamış olacaklardır.

YAŞANMIŞ Serüvenler" dizimizde başlayan **"16 YAŞINDA BİR KAPTAN"**ın başından geçen ilginç serüvenleri izliyor musunuz? Genç Robin, bu dünya gezisinde olağanüstü ilginç olaylarla karşılaşacak, sizleri de heyecandan heyecana sürükleyecek. Tabiî, bu arada bilmediğiniz ülkeleri ve insanlarını tanıyacaksınız.

Esenlik dileklerimizle.

İÇİNDEKİLER

Yaşanmış Serüvenler . 4-6
Red Kit 7-10
Armağan Yağmuru 11
Kahramanın Gıcırdayan Pabuçları 12-13
Baytekin 14-17
Haydi Afacan 5'ler . . 18-19
Tarzan 20-23
Mırnav 24
Şimşek Santrfor . . . 25-27
El Becerileri 28
Bernard Prens 29-31
Sinema, TV, Tiyatro, Pul, Plak, Kitap, Satranç 32-33
Hafiye 99 33
Hikâye: O. Akbal 34-35
Şiir: A. Hatipoğlu, Ş. Özdenoğlu 35
Cimcime 36-37
Kırk Ambar 38-39
Yeni Gazete 40-41
Bilmece-Bulmaca . . 42-43
Okurdan Okura 44-45
Nasıl Olmuştu? 46



okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Derginizde Mırnav, Tarzan, Red Kit ve diğer çizgi romanları çok seviyorum. Ayrıca posterler de yayımlarsanız çok sevineceğim.

Metin YILDIZ (Çarşamba)

Derginizi her hafta alıyorum. Ansiklopedi eklerini ve yeni yayımlamaya başladığınız Red Kit'i çok seviyorum. Sizden isteğim pul köşesi gibi bir de arabalarla ilgili köşe yapmanız. İyi günler dileğiyle.

Aydın ÖZTÜRK (Gölcük)

Derginizin tüm sayfalarını büyük bir zevkle okuyorum. Ayrıca Çocuk Kulübü'ne üye olmak istiyorum. Bu konuda bilgi verebilir misiniz?

Aslı ÖZMEN (Bozüyük)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: **AYDIN DOĞAN**

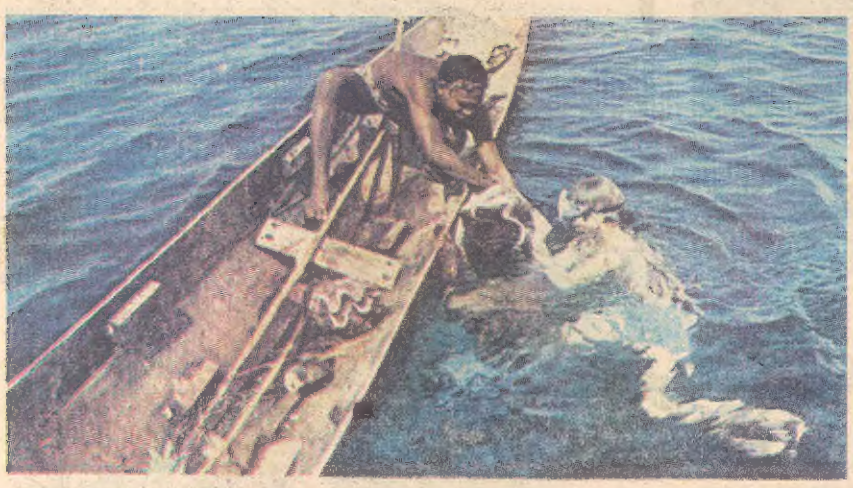
Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

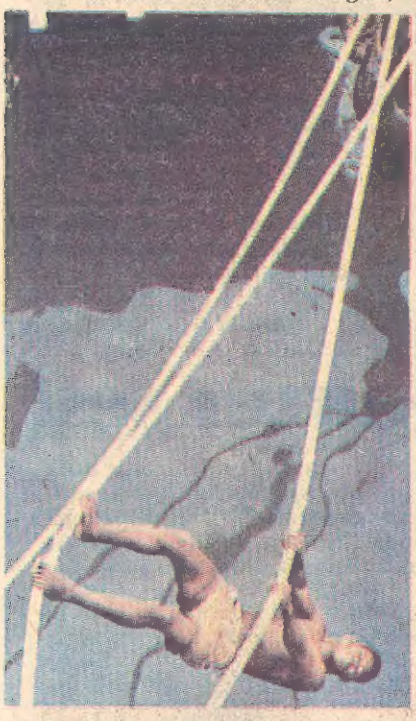
Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesislerinde basılmıştır.
Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Türbedar Sokak No: 8 Cağaloğlu. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1850, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri.
Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta 30 TL.

Yıl: 12 Sayı: 2 Cilt: 1 4 Ocak 1982



Kamaramın altında sakladığım, sualtı maskesiyle, dev deniz kabuklarını toplamaya çalışıyorum. Gerçi, oksijen tüpü olmadan denizin dibinde fazla kalınmıyor ama, yine de bir cennet burası... (Yukarıda)



Savo Adası yakınına gelince, küçük çocuklar tekneme tırmanmaya başlıyorlar. Hele, iskele babasına bağlı halata tırmanmak, onlar için ayrı bir zevk (Yanda)

Yerlilerin halk danslarını yaptıkları sırada suratlarına yapıştırdıkları takma bıyıkla...

Yaşanmış Serüvenler

16 YAŞINDA BİR KAPTAN

AMERİKAN Samoa'sından yola koyulduğumun ilk saatleriydi ki, bir adam sandalıyla geçerken: "Elini çabuk tut aslanım, fırtınaya kapılma ha!" diye seslendi. Kıyı Korumadakiler de bu havalarda uzun yola koyulmamı pek doğru bulmadıklarını mırıldandılar. Eh, iyi bir başlangıç sayılmaz, değil mi?

Yine de Pago Pago'ya doğru yelken açtım.

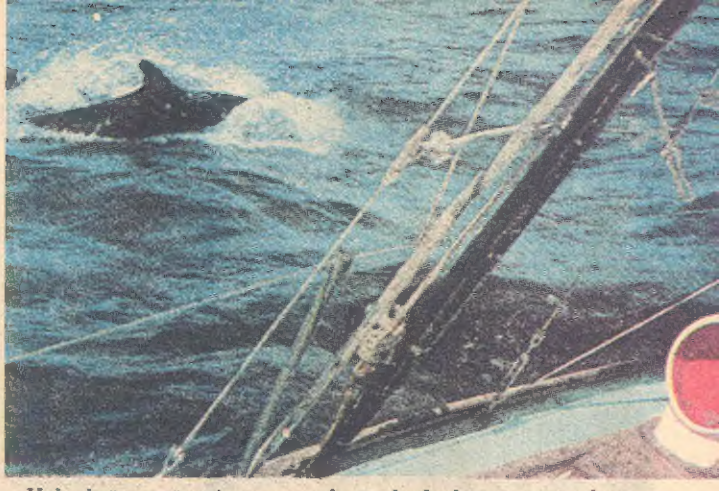
"Barometre hızla düşüyor, 29 inç'ten 28'e düştü. Hızla esen rüzgâr tuzlu suyu saç spreyi gibi savuruyor. Filika küpeştesinde dalgalar bir çıkıyor, bir iniyor... Hooop! İşte çıkıyoruz, yükseliyoruz yine... hooop, yine dalgalara daldık..." Olanı biteni aynen kaydetmişim teybime.

Daha sonraları: "Sabaha daha çok var... Radyo, havaalanı civarında rüzgârın saatte 140-150 kilometre hızla estiğini haber verdi. Tekneyi aşan iri kıyım bir dalga, tüm güverteyi kapladığı gibi kamarama da su doldurdu. Kulaklarım basınçtan ve sallanmaktan uğulduyor. Müthiş bir şey bu fırtına!"

İster istemez en kısa yoldan Tutuila'ya geri dönmek zorunda kaldım. Yol boyunca fırtına teknemi ceviz kabuğu gibi tuttu, salladı, salladı, savurdu ama neyse ki batırmadı. Limana vardığımda Sahil Koruma'dakiler hemen tekneyi bağladılar, beni ağırladılar. Fırtınanın şiddetini yitirmesine kadar adada kalmaya karar verdim.

İki gün sonra hava oldukça düzelmişti, vakit kaybetmeksizin yola koyuldum ve zorlanmadan Pago Pago'ya vardım.

Pago Pago'lular, hani bir kent veya yörede oturanlardan "sakinleri" diye söz edilir ya, gerçekten sakin insanlar. Acelesiz, hırsız gürsüz yaşıyorlar. Adanın geliri hindistan cevizi ve turizmden. Belki fazla para kazanmıyorlar ama, zaten böyle bir cennette fazla paraya da ihtiyaçları yok. Çoğu Polinezya ırkından gelme, tipleri, inanç ve davranışları bunu doğruluyor. Beni ağırlama nezaketi gösterenlerden bayan Fa'ava Pritchard, teknemin adını duyunca, dedi ki: "Kırlangıca binen, uçuyor demektir, bırak sana kırlangıç uçuran anlamına gelen lupe lele diyelim..." Denizin bana kazandırdıklarından birisi de bu ad olmuştur... Pago Pago'da iyi dinlendiğimi söyleyebilirim. İyi de beslendim... Tayfalarımdan birisi de bir erkek kedi bulunca kendine, yelken basarken teknede iki canlı kaldık, Fiço ve ben...



Yolculuğum süresince, en yakın arkadaşlarım, yunuslar oldu. Saatler boyu teknemle yarış ettiler.

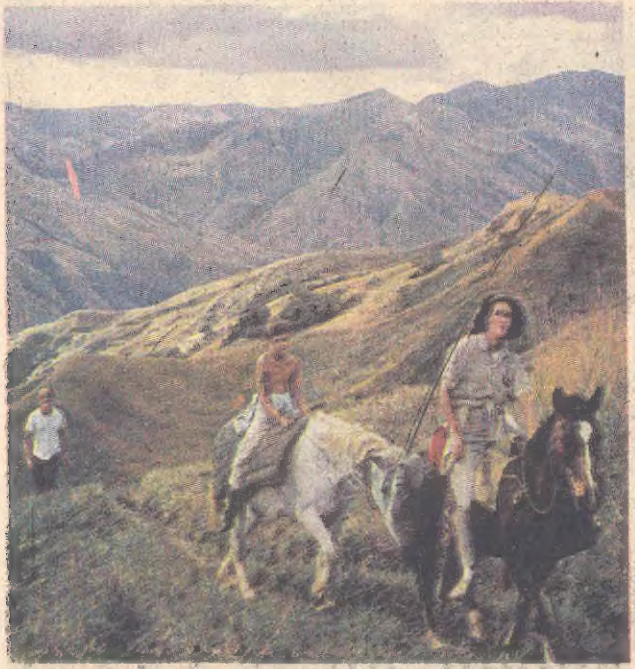
MAYIS başlarında Vava'u takımadalarına yaklaştım. Neiafu limanına demirlerken, yelkenli teknelerin çokluğu bana buraların 18. yüzyılda yaşadığı o civcivli günleri hatırlattı. Korsanların, amirallerle kapıştığı, kara bayrakların, yaldızlı, yıldızlı bayrakları tutuşturduğu günleri... Karaya ayak bastığımda bana el uzatan yaşlı adam, beni doğruca ada yerlilerinin reisine götürdü. Reis Kaho, çevre adalardan, plantasyonlarda çalışmaya gelen yerlilerin lideri. Romanlarda okuduğunuz reislerden değil, sıkı bir jipi var ve otarladan öbürüne gazlıyor, işçileri denetliyor, ürünü yokluyor. İş ve sosyal yaşamdaki düzen ondan soruluyor. Reis beni kendi halinde yaşayan, tam anlamıyla yerlilerin bölgesine de götürdü de böylece adanın şenlikli, pırıl pırıl mercan kolyelerinden para vermeden alma fırsatı buldum. Para vermedim ama bir-iki gömleği kaptırdım. Neyse, değer... Pazarlığa bindirip işi, bir de el dokuması battaniye aldım.

Neiafu'daki ikinci haftamda, çevredeki adalara uzanmaya karar verdim. Mercanların türediği sığ sularda dolanmak her yiğidin harcı sanmayın. Bıçak gibi ve sert bu kayalıklar ansızın tekneyi kaşar peyniri gibi ortadan yırtabilirdi. Çabuk manevra yapabilmek için, yelken geleneğine bağlı olmama karşın, dıştan takma motordan yararlandım. Bu adalarda yaşayanların sayısı pek az, sadece balık yuvaları civarında kümelenmiş birkaç balıkçı ailesi var, o kadar. Yani, doğaya balta vurulmamış, çerçöp atılmamış. Katıksız güzellikler diyarı buraları. Suya baktın mı dibi görüyorsun. Balık, çağanoz, taş, çakıl, hepsi ayağının altında. Dalıp çıkarttığım, üzeri kedi gözü gibi lekeli istiridyelerin eti buğulama yaptınız mı nefis oluyor.

KUKU'ALOFA'da bir başka reis, Kalaniuvalo, bana yeni bir ad taktı: Kaivai (Su yiyen). Anlamını biraz daha açıklayınca, işin rengi de anlaşıldı... "Eskiden, kralımızın kayığının ucunda, iki yanında oturan adamlar, kralı ıslanmaktan korurlardı. Bu korkusuz adamların adıydı Kai Vai..." Anlaşıldı, ıslanan adamlara takıyorlarmış bu adı. Iyi... Bu adı da aldıktan sonra, iki hafta çevrede oyalandım, daha doğrusu zorladılar. Biraz beklersem, ender düzenlenen Tonga ayinini görebilecektim, ben de bekledim. Bu törenin esası, merhume Kraliçe Salote Tupou'nun mezarına kilikili adlı küçük, simsiyah çakıl taşlarını düzenli şekilde yerleştirmeye dayanıyor. Tören günü, Kraliçe'nin ölümünden 6 ay sonraya, yeni Kral'ın taç giyme töreninden bir yıl öncesine rastlıyordu. Tören giysim bir garipti, simsiyah bir gömlek ve lava-lava. Fotoğrafta göreceksiniz lava-lava'nın neye benzediğini. Neyse, tören günü, görevliler önce, adanın sönmüş volkanının ağzından toplanmış yuvarlak kara çakılları hindistancevizi yağına buladılar. Böylece taşlar daha parlak, gözalıcı bir siyahlığa kavuştu. Daha sonra katılan herkes, bu taşları, tek tek, yanyana, bir daire şeklinde toprağa dizmeye başladı, öyle ki, sonuçta devasa bir koni oluştu, altında Kraliçe'nin gömülü olduğu... Bütün taşları yerleştirmek, kalabalığın geceli, gündüzlü üç gününü aldı dersem, işin hacmini anlayabilirsiniz. Garip ama etkileyici görüntüsü olan bir mezar doğrusu...

İkinci Dünya Savaşı'nda, Amerikalılar tarafından batırılmış bir Japon destroyeri ilgimi çekiyor. Destroyerin, sualtında kalan bölümleri gerçek bir balık cenneti olmalı. (Yanda)

Savo Adası yerlilerinin yağmur duasına çıktıkları sırada kullandıkları ilginç maske. Büyücü, sağ elindeki değneği ağaçlara vurarak, yağmur tanrısını kızdırmaya çalışıyor.



Kızılderili kılavuz Kaho'ya gerçekten teşekkür borçluyum. At sırtında yaptığımız gezintide, çok ilginç yerler gördüm.

Adadan ayrılıp, yola devam ederken büyüklerimle karşılaştım. Büyüklerim diyorum çünkü hem tonaj açısından büyük teknelerdi gördüklerim, hem de kullananlar yetişkin deniz kurtlarıydı. Örneğin Vancouver'den yola çıkan Kelea, onlar da dünyayı turluyorlardı. Güney Afrikalı Corsair II, Kaliforniyalı Morea, Yeni Zelandalı Falcon. Benden büyük de olsalar, denizi tarayan, tutkusu bitmez tükenmez mavi-beyaz olan bu denizcilerden saydım kendimi... Rotaları Corsair'le Morea'yı Fulanga'da yine karşıma çıkardı. Fiji adalarının bir uç halkası olan bu mercan atolünün sakin sularında karşılaştık. El salladık birbirimize, Corsair'in süvarisi bana bir şeyler de bağırdı ama duyamadım.

İki-üç gün sonra öğrendim ki, süvari benim kayalıklara çıkmamdan korkmuş, bir gün daha ortalıkla görünmeseymişim, Fiji sahil korumasını alarma geçirecekmiş. Bereket versin, gerek kalmadı.

Fiji'nin en büyük adası Viti Levu ufukta göründüğünde karanlık basıyordu. Limanın solgun ışıkları arasından süzülüp, iskeleye çıktığımda, güleryüzlü gümrük ve pasaport görevlileri karşıladı beni.

"Pasaportunuzu ve geçici ikamet belgenizi damgalamamız için ya 100 dolar depozito yatıracaksınız, ya da yurda dönüş uçak biletinizi geçici olarak alacağız."

İyi mi? Ne uçak biletim var, ne de 23 dolar 40 sentten gayri param! Konsolosluğa telefon edip, kim olduğumu, amacımı anlattım da biri çıkageldi, kendi cebinden yatırdı depozitoyu, beni rahatlattı.

"San Fransisko'dan buralara bu tekneyle geldin ha?"

"Yahu, hep mi tek başınaydın? Yalan değil, değil mi?"

"Delirdin mi yavrum, başın ne, yaşın ne senin?"

Konsolosluktakilerin dedikleri bunlar...

"Nee, bir de dünyayı mı dolaşacaksın?.."

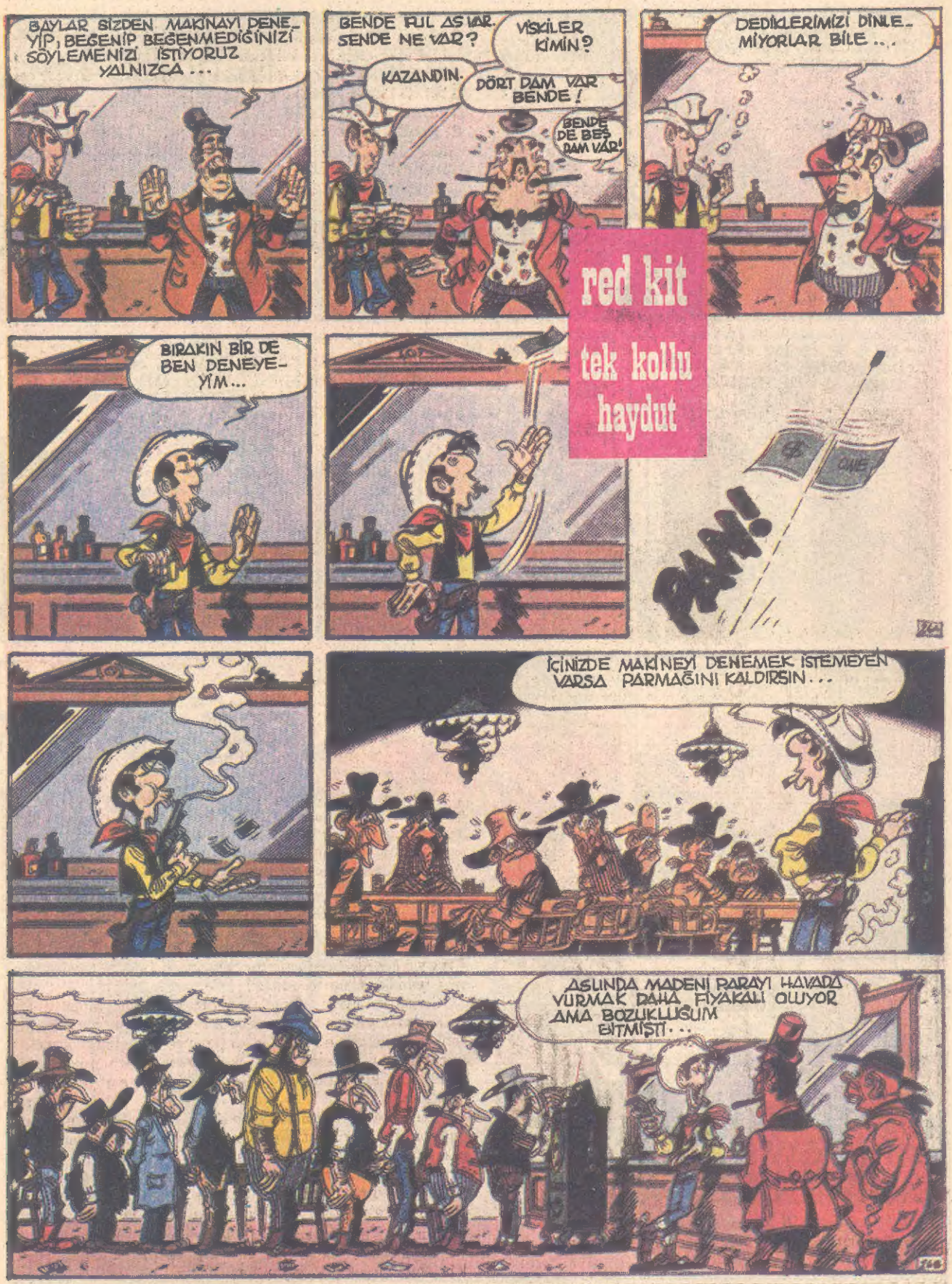
FİJİ, İngiliz etkilerinden hâlâ kurtulamamış bir yer. Hâlâ kolalı gömlek giyiyorlar kazık gibi, 5'te çay içiyorlar, kriket oynuyorlar. Fiji'de rastladığım bir hanımefendi bana adayı iyice tanıttı, bayan Louise Meyers. Arkadaşlarının da katıldığı bir atla keşif gezisi düzenledik. Bazen atla, bazen yaya yol aldık epeyce... Lâf aramızda, yaya gitmek daha iyi çünkü atlar zaten ağır gidiyor, bir, ikincisi eğer diye bir şey yok, atın sırtına vurulmuş uyku tulumu var, ikide bir kayıyorsun üzerinden! Neyse, dağbaşında bir köyde mola verdik, civa gibi yerliler yerel dansları yapıyordu. Artık söyledikleri şarkıları bile çağımıza uydurmuşlar. Şeytanın marifetlerini anlatan bir şarkıda, şeytanın konakladığı yerleri sayıyorlardı. Niyagara şelaleleri ve New York kenti bile vardı. Yok daha neler?

"Sizin askerler buralara tel döşedi, gökle konuştu. O büyük savaşta... O gün bugündür pek Amerikalı gelmedi buralara" dedi şef, danstan sonra. O zaman anladım, New York ve Niyagara'nın sırrını. Şeytana pabucunu ters giydirmiş belli ki bizim çocuklar!

Çevre sulardan Yasawa, deniz kabukları koleksiyoncularının bayıldığı bir yer. Topla topla bitmez, her biri ayrı renkte binlerce kabuk. Ben de epeyce topladım, teknenin burnunda bir yerlere tıktım. İki gün sonra burnumun direği kırılıyordu kokusundan, yallah denize! Her şey yerli yerinde kalmalı!

Bu suların örümcek azmanına benzer bir yengecini övüyorlardı, demir attığım yerde görünce yakaladım. Gerçekten pek lezzetli, iyice haşladım, eti çiklet gibi elastik ama çok hoş. Yemeye doyamadım. Çarşıya indiğimde bir de ne göreyim? Tanesi iki Fiji lirasına satılmıyor mu? Hemen atladığım gibi, kovada duran dört yengeci çarşıya indirdim... Ama satamadım! Nedeni basit: Doğadan bedava edinecekleri şeyi parayla alıp sonra satmak Fijililere hiç de kârlı gelmiyor.

Gelecek Hafta: Ölüm ikibuçuk metre açığımdan geçiyor.


BAYLAR SİZDEN MAKİNAYI DENEYİP, BEĞENİP BEĞENMEDİĞİNİZİ SÖYLEMENİZİ İSTİYORUZ YALNIZCA ...
BENDE FUL AS VAR. SENDE NE VAR?
VİSKİLER KİMİN?
KAZANDIN.
DÖRT DAM VAR BENDE!
BENDE DE BEŞ DAM VAR!
DEDİKLERİMİZİ DİNLEMİYORLAR BİLE ...
red kit
tek kollu haydut
BIRAKIN BİR DE BEN DENEYEYİM...
PAN!
İÇİNİZDE MAKİNEYİ DENEMEK İSTEMEYEN VARSA PARMAĞINI KALDIRSIN...
ASLINDA MADENİ PARAYI HAVADA VURMAK DAHA FIYAKALI OLUYOR AMA BOZUKLUĞUM BİTMİŞTİ...

DENEYELİM BAKALIM. YEŞİLE KOYDUM.
TING LING!
PARALAR! DÜNYA KADAR PARA KAZANDIM!
TRIMM TRING!
BU İŞ DE İŞ VAR. BU KEZ DE MAVİYE KOYUYORUM. BAKALIM YİNE TUTACAK MI?
AHBAP BİRAZ DA BAŞKALARI OYNASA NASİL OLUR HA?
DİMİ YA?
SAKİN OLUN. PARAYLA DEĞİL SIRAYLA. BEN SIRAMI KULLANIYORUM!
SENİN NİYETİN ANLAŞILDI!..
ÇABUK AYNAYI KAÇIRALIM!
N'OLMUŞ NİYETİME YANİ?
CIOPS!

ÇOCUKLAR KUSURA BAKMAYIN. SİZİN MAKİNENİN TALİHİ YOK ANLAŞILAN. BURADA DA İŞLER TERS GİTTİ
CLONK!
YANILIYORSUNUZ. BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI.
CLONK!
HAVAYI KIZIŞTIRIP HEPİMİZİ GENÇLEŞTİRDİ.
PAF!
CLONK!
KISMET BARININ SAHİBİYİM BEN. BU MAKİNEDEN ON TANE HAZIRLAYIN BENİM İÇİN. İŞİM BİTİNCE GELİP SİZİNLE SÖZLEŞME İMZALAYABİLİRİM!
BAŞÜSTÜNE!
ANLADIN MI ŞEŞBEŞ? BU MAKİNALAR KASABAYA GİRERSE HER ŞEYİN SONU GELİR. NE OYUNCU KALIR NE DE KUMAR. BİR ÇARE BULMALIYIZ!
HAKLISIN FUNES!
BU APTALLAR PARALARINI MAKİNEYE KAPTIRACAK OLURLARSA, BİZ NE YAPARIZ, NASIL YOLARIZ TÜYLERİNİ BU KAZLARIN?
HAKLISIN FUNES!
HAKSIZ REKABET DERLER BUNA! HEMEN GEREKLİ ÖNLEMLERİ ALMALIYIZ. ELLERİMİZ KOLLARIMIZ BAĞLI OTURACAK DEĞİLİZ YA. BİR OYUN OYNAYALIM ONLARA.
HAKLISIN FUNES!
SÖYLEYECEKLERİN BİTTİYSE BEŞ DAKİKA İZİN VER BANA. GİDİP ŞU MAKİNADA BEN DE ŞANSIMI DENEYEYİM. TAMAM MI FUNES?
!
APTAL! BİR ŞEY ANLAMAMIŞ DEDİKLERİMDEN.
ODUN KAFALI HERİF SEN DE!
AKUM DIŞARI TAŞTI. GALİBA FUNES!

KAVGA GÜRÜLTÜ BİTTİ.. AYNAYI YERİNE GÖTÜRELİM ARTIK...
DOĞRU ATLARA...
TAMAM FUNES!
CLANG!
BİRAZDAN MAKİNALARINI ALIP YOLA KOYULACAKLAR. NE YAPIP YAPIP DEVAM ETMEMELERİNİ SAĞLAMALIYIZ!
HAKLISIN FUNES.
KASABADAN ÇIKINCA İSTER İSTEMEZ İNGİLİZ GEÇİDİNDEN GEÇECEKLER. TUZAĞI ORADA KURMALIYIZ!
TAMAM FUNES.
YAPACAĞIMIZ İŞ ÇOK BASİT...
ÖYLEDİR FUNES!
BENİ İYİ DİNLE. BEN GEÇİDİN ÖBÜR UCUNA GİDİP YOLU KAYALARLA KAPATACAĞIM. SEN DE KIPIR DAYAN BİR ŞEY GÖRDÜN MÜ ATEŞ EDECEKSİN. TAMAM MI?
TAMAM FUNES!
PAN!
KIPIRDAYAN BİR ŞEY GÖRÜNCE ATEŞ ET DEMEDİN Mİ SEN? NE DİYE KIZIYORSUN ŞİMDİ DURUP DURURKEN!
SARSAK HERİF!
TONNK!
İNSAN HEM BU KADAR APTAL, HEM BU KADAR SALAK, HEM BU KADAR SARSAK OLAMAZ KI CANIM.
AL SANA! AL SANA! AL SANA!
İŞTE BÖYLE!

SÜRECEK

ARMAĞAN YAĞMURU 82

Her hafta
Televizyonlar, Futbol topları, Kitaplar,
Bisikletler, Fotoğraf makineleri,
Yemek termosları dağıtıyoruz!..

"Armağan Yağmuru" kur'alarıyla bir yılı aşkın bir süredir sizlere dağıttığımız armağanlara, 1. sayıdan başlayarak bir yenisi daha eklendi: **Yemek Termosu...**
Çantanıza kolaylıkla sığabilecek bu yemek termosu, beslenme saatinizde bile size sıcak yemek yeme olanağı sağlayacaktır. Okulda, pikniklerde kullanabileceğiniz bu yemek termoslarına, **1-5 numaralı kuponları biriktirerek sahip olabilirsiniz.**
Ayrıca, geçen yıldan beri dağıttığımız armağanlarımızda da bir değişme yok. **1-4 numaralı kuponlara kitap, 1-5 numaralı kuponlara fotoğraf makinesi, 1-6 numaralı kuponlara futbol topu, 1-8 numaralı kuponlara bisiklet, 1-12 numaralı kuponlara da televizyon armağan edeceğiz.**

BİR HİKÂYE YAZALIM
Ödüllü Yarışma Birincisi

ANNE ÖZLEMİ

KÜÇÜK Murat, henüz 7 yaşındaydı, fakat yüreğinin derinliğinde anne özlemi yatıyordu. Çünkü annesi ve babası, çalışmak için Almanya'ya gitmişlerdi. O, anneannesinin yanında oturuyordu. Murat'sa annesini çok özlemişti, her gün onu düşünüyordu.

GECELERİ annesi düşüne giriyordu. Onun dönmesini öyle istiyordu ki... Günlerden bir gün, zili bir postacı çaldı. Bir telgraf getirmişti. Bu telgrafa en çok sevinen Murat oldu, çünkü annesi yakında geleceğini yazıyordu. Gerçekten birkaç gün sonra kapıda bir araba sesi duyuldu. Murat, annesini otomobilden inerken gördü, heyecan ve sevinçle sokağa fırladı.

İŞTE her gece düşlerine giren, her an düşündüğü ve özlemiyle yandığı annesi karşısındaydı artık. Sevinçle annesine doğru koştu, kucaklaştılar. İkisinin de gözlerinden birer damla yaş süzüldü. Nihayet annesine kavuşmuştu. Yakında babası da gelecekti ve sonsuza dek ayrılmayacaklardı artık.

Mutlu NİYAZİOĞLU (İSTANBUL)

FOTOĞRAF MAKİNESİ KAZANAN OKURLARIMIZ

Nurcan OKUR
(Konya)

Hatice GÜMÜLOĞLU
(Denizli)

Esra ÖNER
(İstanbul)

Filiz AYDOĞAN
(Karabük)

Kuvvet GÖLBAŞI
(Sivas)

KAHRAMANIN GICIRDAYAN PAMUÇLARI

KANLI Nisan! Hem de nasıl kanlı! 1917'nin o ayında hava kuvvetlerinin pilotları, Alman Albatrós'larıyla dolu göklerde sağ kalmaya savaşıyorlardı. Birinci Dünya Savaşı'nın o korkunç günlerinde ölüm oranı bir yandan yükselirken, sağ kalanlar da, sürekli çatışmalar arasında kendilerini dinlendirecek yollar aramakta ve bulmaktaydılar. Artık pilotlar arasında ülkenin her yerinden gelmiş kimseler vardı. Tıpkı 1914 yılında Fransa'ya uçanlar gibi, bunlar da çok karışık kökenli insanlardı. Kanlı Nisan içinde kendi yaşam sürelerini ancak 23 gün olarak görüyorlardı.

Bâtıl inançları olan insanlardı hepsi de. Kimi kadehindeki içkiden bir damlasını halının üzerine damlatmadan içmiyor; kimi kötü bir şey duydu mu tahtaya vuruyor, pek çoğu da 13 kişi olarak sofraya oturmayı reddediyordu. Pilotlar da, uçağın bakım ve yağlama işlerini yapan "Yağ Maymunları" dedikleri teknisyenler de, içi çok az eşyayla döşenmiş tahta kulübelerde otururlardı.

Radyonun, televizyonun olmadığı o günlerde eğlencelerin genellikle ev içinde yaratılması zorunluydu. Bazılarının elle kurulan gramofonları vardı. Kimi bir müzik âleti çalmayı

Düşman topraklarına yapılan hava saldırılarının hiç biri binbaşı Billy Bishop'u korkutmamıştı. Ama madalyasını almaya saraya gittiği gün...

biliyor, kimi de şarkı söylüyordu. Bazıları yemekhanede yemek yiyip fazla içerek sarhoş olurken bazıları da büyük bir çalışkanlıkla eve mektup yazmayı seçiyordu. Tabiî, kiminin görevi de, savaşta ölenlerin ailelerine mektuplar yazıp durumu bildirmekti.

Beterin beteri de yok değildi elbette. Bu yaşam siperlerde çarpışan piyadelerinkinden çok daha iyi sayılmalıydı. Süvarilere gelince, onlara imrenenler çoğunluktaydı. Çünkü onların arada sırada dinlenme izinleri çıkıyordu. Saldırı aralarında bazen sakin süreler de geçmiyor değildi tabiî süvarilerde. Piyadelerde de öyle. Ama pilotlar için böyle bir lüks asla yoktu.

NİSAN ayı bu havacılara hava savaşının ne demek olduğunu iyice öğretti. Komutanları, saldırı ruhunun hiç ölmemesini istiyor, adamlarını hep düşman hatlarının öbür yanında savaşmaya teşvik ediyordu. Ama aşağılarda Arras savaşının yer aldığı o günlerde Alman uçaklarının teknik bakımdan daha üstün olduğu ortaya çıktı. Cephede 114 Alman uçağına karşılık 365 İngiliz uçağı vardı. Ama hava savaşlarının o gün de, bugün de kanıtladığı bir şey, kalitenin her zaman sayıyı yendiği gerçeğiydi! Meğer ki sayı aşırı fazla olsun. Nitekim İkinci Dünya Savaşı'nda da sayıca fazla olan Alman uçakları, İngiltere savaşında az sayıdaki Spittfire uçaklarına yenilmekten kurtulamamışlardı.

Bizim sözünü ettiğimiz günlerde İngiliz uçaklarının çoğu, modası geçmiş, eski modellerdi. DH-2'ler, F.E-2'ler, Fransız yapımı Nieuport'lar, Almanların yeni Albatros'larıyla ve Halberstadt'larıyla başa çıkacak güçte değildi. Beş tane F.E-2'nin bir günde düşürüldüğü bile görülmüştü. Almanlarla çatışabilecek güçteki uçaklar ancak Sopwith Pup'lar, Sopwith Triplane'ler, bir de Fransızlardan ödünç alınan birkaç Spad uçağı oluyordu. Bristol uçakları da fena değildi ama, acemilerin elinde işe yaramıyorlardı. Çünkü pilotlar uçaklarının sağlam olmadığına inandıkları için, yanlarındaki gözlemciye arka namlulardan ateş ettiriyor, kendi ön namlularını kullanmıyorlardı.

Ölümlerin artması üzerine, cepheye yeni pilot yetiştirebilmek için eğitim süresi kısaltılmaya başlandı. Kanlı Nisan geldiğinde, yeni pilotlar ancak 17.5 saatlik bir uçuş eğitiminden sonra cepheye gönderilmeye başlamışlardı. Bu durumda Almanlar onları

daha da kolay avlayabiliyorlardı.

Eylül ayında eğitim süresi 48.5 saate yükseltilebildi ya, o zamana kadar nice cesur asker hayatını kaybetmiş bulunuyordu. Hem de ünlü Alman hava kahramanı Baron von Richtofen'in "**Tarih öncesinden kalma**" dediği kötü uçakların içinde.

Ayın en büyük günü son günü oldu. **Kızıl Baron** denilen Richtofen 20 uçağıyla birlikte 10 İngiliz uçağına saldırıyordu. Kızıl Baron'un bu 20 uçaklık filosuna **Richtofen Sirki** diye ad takılmıştı. İngiliz filosunda yedi F.E-2 uçağıyla, üç tane de onları koruyan **Triplane** vardı.

Triplane'ler, korumakla görevli oldukları uçakların ancak iki tanesini feda etmek zorunda kaldılar ve ancak beşini kurtarmayı başardılar. Gene de SİRK'in o günkü işi bitmiş olmadı.

Sirk'in adı aslında, havada yaptıkları akrobatik hareketlerden, bir de uçakların parlak renklerinden ötürüydü. Baronun kendi uçağı kırmızıydı. Adamlarının uçakları ise hep iki renkti. Birinci renk mutlaka kırmızı, ikinci renk ise herkeste ayrıydı.

Nisan ayında hepsi uçaklarını tüm **kırmızıya boyatmış, liderlerini aralarına saklamayı amaçlamışlardı. Çok** keyifli bir ay geçirdiler, keşif uçaklarına ve cephane arayan uçaklara karşı oldukça haşin davrandılar ama, onların da artık günleri sayılıydı.

Bu arada İngilizler de bir arada uçuşa geçmeye alışıyorlardı. Ama hâlâ tek başına kahramanlık gösteren tiplerdi her biri. İçlerinden biri de Billy Bishop idi.

BİNBAŞI Billy Bishop aslen Kanadalıydı. O güne kadar 72 uçak düşürmüş, bir sürü nişan kazanmıştı. Ustelik bu işlerin hepsini de iki ay gibi kısa bir süre içinde başarmış bulunuyordu. Savaşı unutmuş gibi, keyifli bir gece geçiriyorlardı. Yemekte bir ağızdan şarkılar söylemişlerdi. Yemek bitince içlerinden bazıları yakındaki çiftlikten birkaç yavru domuzu ödünç istemiş, yemeğe başka yere gitmiş olan arkadaşlarının kulübesine kapatmışlardı.

Ama planları boşa çıktı. Pilot odasının kapısını açtığı zaman domuzlar bacaklarının arasından dışarıya kaçıp tahta kulübelerin tabanları altına saklanmayı seçtiler. Şakacı dostlar onları yakalayıp yerlerine geri verebilmek için saatlerce kovalamak zorunda kalmışlardı. Bu da bir değişiklikti hiç değilse.

Bir kuramı vardı Bishop'un. Ona göre şafak vakti Almanlara yapılacak sürpriz saldırılar onları gafil avlamanın en iyi yoluydu. Kahraman arkadaşı Albert Ball'un ölümünden az sonra, bir sabah planını yürürlüğe koydu. Ball da ölmeden önce hep Bishop'la birlikte böyle bir saldırıyı gerçekleştirmeyi istemişti.

ARKADAŞININ ölümü üzerine üzüntüsünü bir türlü yenemediği için sonunda bu saldırıyı tek başına yapmaya karar verdi. Sabahın saat dördünde havalandı. O gün Haziran ayının 2'siydi. Tabii gene 1917 yılı. Bishop önce bulutların ve yağmurların içinden uçtu, Cambrai'ye vardı. Burası Kuzey Fransa'da bir kasabaydı. Yakınlarında da JASTA 5'in kullandığı bir hava üssü bulunuyordu.

Tam şafak sökerken Bishop hedefine varmıştı. Çadır bezinden yapılmış hangarlar önünde dizili bekleyen Albatros uçaklarını görebiliyordu.

Bishop derhal alçaldı, uçaklardan birine tam tekerleri yerden kesilirken ateş etti. İsabet. Sonra geri dönüp bir daha ateş açtı. Gerçi ikinci hedefi kaçırmıştı ama, bu sefer de uçağın pilotu panik içersinde yere çakıldı. Geri kalan iki Albatros iki ayrı yöne doğru uçarak saldırıya geçmeye hazırlandılar.

Bishop önce biriyle havada kapıştı, sonra ikincisine döndü. Kendi üssüne doğru uçarken artık görevini yerine getirmiş büyük bir kahramandı. V.C. nişanına da hak kazanmıştı elbette.

Savaşın bitiminden önce, Buckingham sarayına davet edildi. Kendisine üç nişan birden verilecekti.

İşte ömründe ilk kez korkuyu o gün hissetti. Hele Kral Beşinci George'a doğru yürürken ayağındaki çizmeler gıcırdamaya başlayınca! Kral, daha önce hiç kimseye bu üç nişanı bir arada vermediğini söylüyordu. Bishop buna karşılık vermeye çahştı, ama sesi çıkmadı. "Evet efendim," bile diyemedi. Dönüp uzaklaştığı zaman çizmeleri hâlâ sarayın koridorlarını gıcırtı sesleriyle doldurup duruyordu.

KARALLERE DEN KAYNAKLANAN EMİŞ GÜCÜ UZAY ARACINI BAŞKA BİR EVRENE FIRLATTI. GEZE-GENLER, AYLAR VE BAŞKA GÜNEŞLER... VE TEHLİKELER! ARBORİA'DA! FRİGYA'DA! VE KORKU EVRENİ MONGO'DA!

BAYTEKİN

BAŞKA DÜNYALARDA

2

ARAÇ KONTROL SINIRLARI-MIZA GİRİYOR EFENDİM.

GİRSİN. DENETİMİ ÜSTLENİN VE SAĞSALİM İNDİRİN.

UZAY ARACI DIŞ GÜÇLERCE YÖNLENDİRİLEREK MONGO'YA İNDİRİLDİ. ÇEVRE, İNSANIN TÜYLERİNİ ÜRPERTECEK RENKLER VE NESNELERLE DOLUYDU.

YOLCULAR KENDİLERİNE GELİYORDU...
YILDIZ UYAN! DURDUK! BİR YERLERE GELDİK SONUNDA!
AMA BEN GETİRMEDİM. BİRİSİ KONTROLLÜMÜZÜ ELE ALIP BİZİ İNDİRMİŞ OLMALI...
BAYTEKİN BAK!
PENCEREDEN GÖRDÜKLERİ, SONUN BAŞLANGICIYDI: MİNGOKENT! KORKUNUN İŞKENCENİN, KAN VE NEFRETİN KOL GEZDİĞİ, DİKTATÖR MİNG'İN SARAYININ ÜZERİNDE YÜKSELDİĞİ KENT!

ARAÇTAN İNDİLER. ATMOSFER NEFES ALMALARINA UYGUNDU. İLK GÖRDÜKLERİ ŞEY, GEZEGENİN DEVRİYELERİYDİ.
DÜNYADAN GELİYORUZ. AMACIMIZ KÖTÜLÜK DEĞİL.
SUSUN! MİNG'İN TUTSAĞISINIZ. BENİMLE GELECEKSİNİZ!
AMAN TANRIM! BAYTEKİN!
NE DİYORSA YAPACAĞIZ BAYTEKİN, SAYICA ÜSTÜNLER.
EVET, BİRAZ.
EKSPRESTÜP İLE TEZ ELDEN KENTİN MERKEZİNE GÖTÜRÜLDÜLER...
OLAĞANÜSTÜ BİR TENOLOJİ. KEŞKE FOTOĞRAF MAKİNEMİ ALSAYDIM.
FİLMİ NEREDE YIKATACAKSINIZ DOKTOR? ÇOCUKLAŞMAYIN.
EVRİMLERİNİN HER AŞAMASI HÂLÂ CANLI GÖRÜLEBİLİYOR!

SARAYA YAKLAŞTIKLARI ANDA...
NÖBETÇİLER, DURUN! TUTSAKLAR BENİ İZLEYİN!
TARTIŞMAYALIM DERİM...
HERHALDE YÖNETİCİLERİNE GÖTÜRECEKLER BİZİ. UNUTMAYIN, TABANCAM CEBİMDE.
KÜRE BİR ANLIK SÜZÜLÜP TABANCAYI ELEKTROMANYETİK ALAN YARATARAK, KAPTI VE YÜKSELDİ...
HAY ALLAH!
BEN DE KONUŞUP ANLAŞABİLECEĞİMİZİ UMUYORDUM...
KÜREYİ İZLEYEREK ANA SALONA VARDILAR
AYAĞA KALKIN! EVRENİN HÜKÜMDARI, MİNG GELDİ!
SÜRECEK

2

ENID BLYTON'ın romanı

Haydi afacan beşler !...

BU bir şakaydı aslında, ama Miço ile Gamze bunu pek eğlenceli bulmadılar doğrusu. Miço'nun babası odasına girince kızlar rahat bir soluk aldılar.

Miço'nun annesi, "Bugünlerde biraz fazla çalışıyor," dedi. "Çok da yoruluyor. İnşallah kitabı yakında biter artık. Bu tatile kadar bitirmeyi umuyordu ama söylediğine göre bitiremiyormuş."

"Çok yazık," diye söylendi Gamze. Ama içinden de bunun kendileri için çok iyi olduğunu düşünüyordu. "Artık Reis'le Hako da gelseler. Pafi bile onları özledi. Yenge biliyor musunuz, okulda Miço'yu herkes Miço diye çağırıyor, gerçek adı unutuldu bile."

"Anne, karnemi pek beğenmedin, değil mi?" diye atıldı Miço. "Üzgünüm ama bugüne kadar hep bilmediğim şeyleri yaptım."

"Elbette kızım, okula ilk gidişin bu," dedi annesi. 'Baban kızarsa bunu ona da söylerim. Haydi siz odanıza çıkın, çay hazır olunca ben sizi çağırırım, epey acıkmış olmalısınız."

Kızlar odalarına çıktılar. Miço:

'Tatili tek başıma geçirmediğim için seviniyorum," dedi. "Sizlerle ne kadar çok eğleniyoruz, değil mi? Hey Pafi, nereye gidiyorsun?"

"Pafi eve döndüğüne emin olmak için her tarafı kokluyor," diye güldü Gamze. "Eve dönmek onu da en az bizim kadar mutlu kılmıştır."

Gamze haklıydı. Pafi eve döndüğü için çok heyecanlıydı. Miço'nun annesinin çevresinde dolanıyor, bacaklarını dostça kokluyordu. Onu görmekten çok mutluydu. Birden mutfağa daldı ve dalmasıyla çıkması da bir oldu. İçerde kendisini kuşkulu gözlerle süzen yeni aşçı kadını görmüştü. Kadın çok şişmandı ve sık sık soluk alıyordu.

'Bu mutfağa ancak bir kere girebilirsin. O da akşam yemeği için, tamam mı? Köpekleri iyi tanırım ben! O yüzden de sosislerimin, tavuklarımın ve etlerimin kaybolmalarını istemem. Anlaşıldı mı?"

Pafi bütün odaları teker teker dolaştı, bildiği o eski kokuları duymaktan mutluluk duydu. Bir ara burnunu Amca'nın çalışma odasının kapısını da dayadı. Ama içeri girmeye çekindi. O da çocuklar gibi biraz korkuyordu Miço'nun babasından.

Yeniden kızların odasına girdi. Sepeti neredeydi? Hah, işte pencerenin önünde duruyordu. İyi... Demek yine kızların yanında yatacaktı. Sepetin içine kıvrıldı ve kuyruğunu neşeyle sallamaya başladı.

2. BÖLÜM

YİNE HEP BİRLİKTE

ERTESİ gün oğlanlar geldiler. Miço, Gamze ve Pafi, onları karşılamaya çıkmışlardı. At arabasını Miço kullanmış, Pafi de onun yanına oturmuştu. İstasyonda treni beklerken Gamze'nin içi içine sığmıyordu. Peron boyunca koşup durarak geçen her vagonda Reis'le Hako'yu aradı durdu.

Sonunda kardeşlerini gördü. Trenin arkasında durmuşlar, el sallıyorlardı.

"Gamze! Gamze! Buradayız. Hey, Miço! A, bak Pafi de gelmiş!"

"Reis! Hako!" diye bağırdı, Gamze. Pafi de havlamaya, kuyruğunu sallamaya başladı. Çok heyecanlanmıştı.

"Çocuklar, ikinizi de çok özledim!" diye Gamze, ağabeylerine atıldı. Onlar kucaklaşırlarken Pafi de sevinçten deliye dönmüştü. Bütün sevdikleri çevresindeydi şimdi!

Bavullarını indirirken heyecanlı bir konuşmaya dalmışlardı. Gamze birden Miço'yu hatırladı. Çevresine bakınınca kızın görünürlerde olmadığını fark etti. Oysa az önce birlikteydiler.

"Miço nerede?" diye sordu Reis. "Biz pencereden el sallarken senin yanındaydı."

"Arabaya dönmüş olmalı. Haydi söyleyelim de bavulları arabaya taşısınlar. Reis, gel biz de Miço'yu bulalım."

Miço arabayı çeken atın yanındaydı. "Çok üzüntülü gibi," diye düşündü Gamze. Oğlanlar Miço'nun yanına gittiler.

"Merhaba Miço," diye kucaklaştılar.

Miço'nun bu durgun haline şaşan Gamze. "Ne oluyor?" diye sordu.

"Miço kendini terkedilmiş hissediyor olmalı," diye Reis güldü. "Her zamanki Miço'muz işte!"

"Sen yok musun sen!" diye atıldı Miço.

"Seni gördüğüme çok sevindim, Miço. Geçen yazın geçirdiğimiz o heyecanlı serüvenleri hatırlıyor musun?"

Oğlanlar, kızkardeşleri Gamze'yi heyecanla karşılarlarken Miço gerçekten kendisini çok yalnız hissetmişti. Ama çocuklar onu da hemen aralarına aldılar.

Dört çocukla bavullar arabaya ancak sığmışlardı. Pafi de bavulların üstüne oturup kuyruğunu sallamaya koyuldu.

Hako, "Siz kızlar Pafi'yi okula götürdüğünüz için çok şanslısınız," dedi. "Bizim okula hayvan sokmak yasak."

"Bir keresinde bir arkadaşımız beyaz bir fare saklamıştı. Ama sonunda müdür yakaladı kendisini."

Kızlar güldüler. Oğlanların her eve dönüşlerinde anlatacak güzel hikâyeleri oluyordu.

Yeniden birlikte olmak ne güzeldi! Hepsi aşağı yukarı aynı yaşlardaydılar. Reis on iki, Miço ve Hako on bir Gamze de on. Önlerinde de kocaman bir tatil vardı.

"Annem de çabuk iyileşiyormuş, ne iyi değil mi?" diye Hako atıldı. "Eve gitmek yerine sirke ya da Alaaddin'in Sihirli Lambası filmine gitmek isterdim. Ama yine de köye gitmek eğlenceli olacak. Umarım bizleri yine heyecanlı serüvenler bekliyordur."

"Hiç sanmıyorum," dedi Reis. "Nedeni de öğretmen. Duyduğuma göre bize bir öğretmen tutulacakmış. Hako ile ben bazı derslerde pek başarılı olamadık ve önümüzdeki dönemde zorlu sınavlarımız var."

"Umarım iyi biridir," dedi Gamze. "Amcam bugünlerde birini arayacakmış."

Reis ve Hako birbirlerine baktılar. Amcalarının seçtiği öğretmenin pek neşeli biri olacağını sanmıyorlardı. Bir öğretmen konusunda ne düşünebileceğini tahmin edebilirlerdi.

Ama önemli değildi. Nasılsa haftada ya bir ya da iki gün gelecekti. Ayrıca neşeli biri de olabilirdi. Bu düşünceye sevinen çocuklar Pafi'nin sırtını okşadılar. Pafi çocukları şakacıktan ısırıyormuş gibi açtı ağzını. Şanslı Pafi! Öğretmen gibi bir derdi yoktu.

Sonunda Kepçeköy'e geldiler. Oğlanlar, yengelerini görünce çok sevindiler, ama amcalarının henüz gelmediğini duyunca daha da çok sevindiler.

"Size tutulacak öğretmen hakkında konuşmaya gitti," dedi yengeleri. "Dönmesi uzun sürmez."

"Anne, benim tatilde yapacak ödevim yok, değil mi?"

"Ben öyle düşünmüyorum, Miço. Baban karneni gördü. Kötü değil ama pek başarılı da değil. Ek bir çalışma yapmanın sana hiçbir zararı dokunmaz."

Miço'nun içi sıkılmıştı. Böyle bir şey bekliyordu ama yine de düş kırıklığına uğramıştı işte! "İçimizde çalışma zorunda olmayan bir tek Gamze var," dedi.

"Ben de çalışırım, söz veriyorum size. Her zaman değil ama arada sırada, sana arkadaşlık etmek için çalışacağıma söz!"

"Çok teşekkür ederim ama zahmet etme Gamze. Pafi'nin arkadaşlığı yeter bana."

Miço'nun annesi kuşkulu bakışlarla çocuklardan yana baktı. "Bakalım öğretmen ne diyecek bu işe?"

"Anne! Öğretmen, Pafi'yi odada istemezse ben de çalışmam!" diye bağırdı Miço.

"İşte Miço'nun öfkesi yine kafasına çıktı. Pekalâ çocuklar, haydi gidip elinizi yüzünüzü yıkayın. Yüzümüz gözünüz kurum içinde kalmış."

ÇOCUKLAR ve Pafi yukarı çıktılar. Beşinin birden yine bir araya gelmeleri ne hoştu! Pafi'yi de kendilerinden biri gibi görürlerdi. Her gittikleri yere o da gider, her söyledikleri sözü anlardı.

...Gamze'nin içi içine sığmıyordu. Peron boyunca koşup durarak geçen her vagonda Reis'le Hako'yu aradı durdu.

"Amcamızın tutacağı öğretmenin neye benzediğini çok merak ediyorum," dedi Hako. Bir yandan da sıkıntıyla tırnaklarını yiyordu. "İnşallah tatilde ders çalışmanın ne kadar sıkıcı olduğunu bilen birisidir. Böylece ders saatlerinin neşeli geçmesini sağlar."

"Çabuk olun çocuklar, canım çay çekti!" diye bağırdı Reis. "Öğretmenin nasıl bir insan olduğunu biraz sonra öğreneceğiz işte."

Hep birlikte aşağı inip masanın çevresine dizildiler. Aşçı kadın kocaman bir pasta ile nefis bisküviler yapmıştı. Ancak dört çocuğun koca sofrayı silip süpürmeleri uzun sürmedi.

Masadan kalktıklarında amcaları da gelmişti. Memnun görünüyordu. Oğlanların ellerini sıkıp iyi bir dönem geçirip geçirmediklerini sordu.

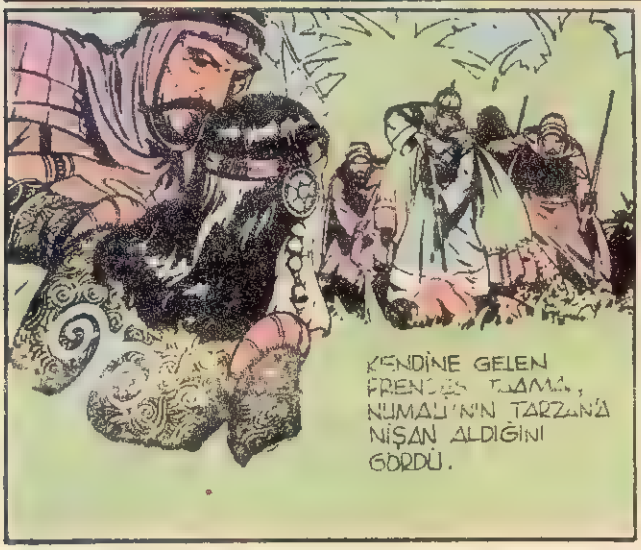
Gamze, "Amca, bir öğretmen buldunuz mu?" diye sordu. Herkesin bu sorunun yanıtını merakla beklediklerini biliyordu.

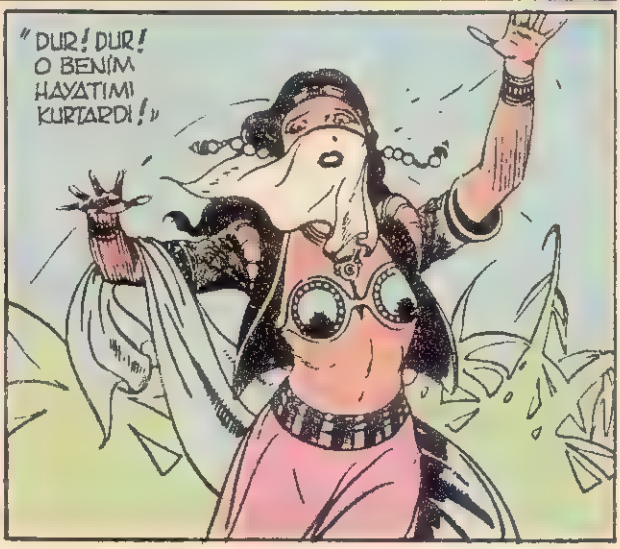
"Buldum çocuklar." Amcaları masanın başına oturup yengelerinin verdiği çayı içerek anlatmaya başladı. "Üç başvuruyu inceledim ve içlerinden tam sonuncusuna karar vermişken biri telaşla içeri girdi, ilanı daha yeni gördüğünü ve geç kalmamış olduğunu umduğunu söyledi."

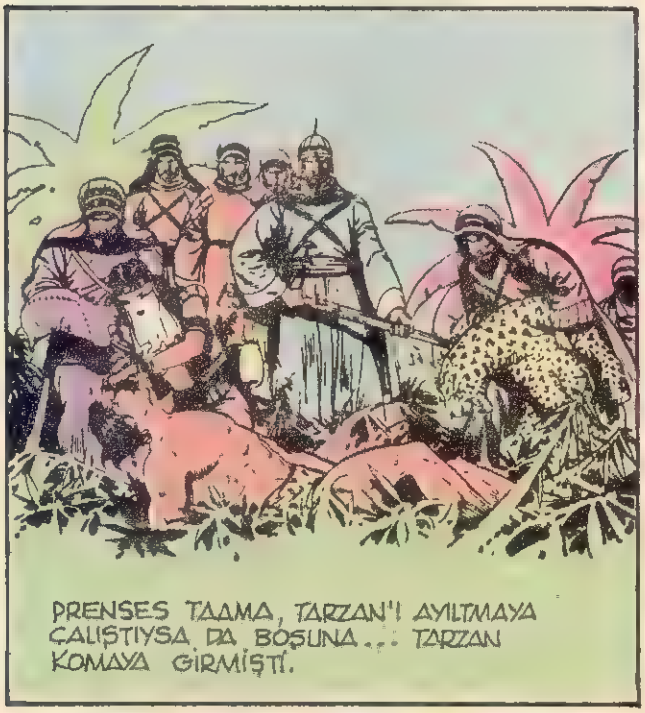
"Onu mu seçtiniz?" diye Hako sordu.

"Evet. Akıllı bir adama benziyordu. Hatta beni ve işimi de biliyordu. Ayrıca tavsiye mektupları içinde en iyisi onunkiydi."

——Haftaya: YENİ ÖĞRETMEN——


KENDİNE GELEN PRENSES TAAMA, NUMALİ'NİN TARZAN'A NİŞAN ALDIĞINI GÖRDÜ.


"DUR! DUR! O BENİM HAYATIMI KURTARDI!"


PRENSES TAAMA, TARZAN'I AYILTMAYA ÇALIŞTIYSA DA BOŞUNA... TARZAN KOMAYA GİRMİŞTİ.

NUMALİ "YOLA KOYULALIM, ÇOK VAKİT KAYBETTİK!" DİYE DİRETTİ.

"BU YABANCI DA BİZİMLE GELECEK! ÜSTELİK SENİN DEVENE BİNECEK!"

PRENSESİN BU EMRİNE NUMALİ ÇOK İÇERLEDİ. İŞTE O ANDA TARZAN'I ÖLDÜRMEYE YEMİN ETTİ.

ORMANLARIN EFENDİSİNİ DE
YÜKLENEN KERVAN YOLA KOYULDU.

ACIMASIZ ÇÖL
SICAĞINDA
UZUN BİR
YOLCULUK İŞTE
BOYLE BAŞLADI.

TAAMA, TARZAN'IN YANINDA SÜRDÜĞÜ DEVE-
SİNDE ONUN SAĞLIĞINA GÖZKULAK OLUYORDU.

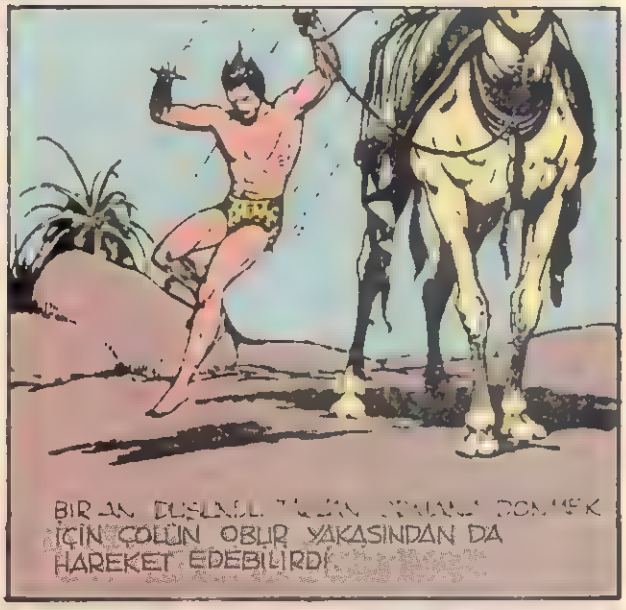
KERVANCILAR,
TAAMA PEÇESİNİ
AÇTIĞINDA
ÖFKEDEN
KUDURA-
CAK HALE
GELDİLER.

"YABANCIYA KUR YAPMAYA
HAZIRLANIYOR" DEDİ-
KODUSU HEMEN
YAYILDI.

"LÂNETLENDİK
Mİ NE? ŞU
DAVRANIŞA
BAKIN HELE!
BAŞIMIZA NELER GELECEK KİMBİLİR?"

TAAMA, TARZAN KOMADAN KURTULUNCA
PEK SEVIND

"AYRILMA NE OLUR..."
DİYE İNLEDİ
TAAMA. "ÖNÜMÜZ
DE NİCE TEHLİ-
LER VAR, BİZİ
YALNIZ BIRAKMA!"


BIR AN DÜŞÜNDÜ. TARZAN ORMANA DÖNMEK
İÇİN ÇOLUN OBUR YAKASINDAN DA
HAREKET EDEBİLİRDİ.

TARZAN DEVESİNİ
GERİ VERİRKEN,
NUMALI KÜÇÜM-
SER GÖZLERLE
ONA BAKIYOR-
DU.

TAAMA'-
NIN GÖNLÜ
OLMUŞTU TAR
ZAN YOL BOYUN-
CA ONUNLA
BİRLİKTE OLA-
CAKTI GER-
ÇEKTE
ÇOLDEN
KORK-
MUYOR-
DU.

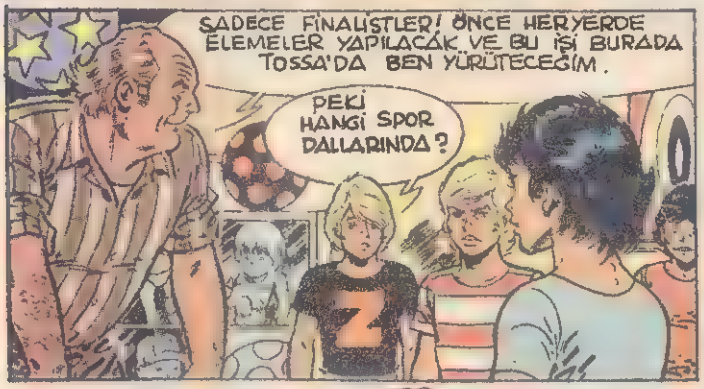
BU SERSERİLERİN
BAŞINA ASTIĞI ASTIK,
KESTİĞİ KESTİK
BİR ÇAVUŞ

GÜNEYE İLERLEDİ VE BİR KALEYİ ELE
GEÇİREREK, ÇAPULCULUK AKINLARINI
ORADAN YÖNETMEYE BAŞLADI.

ŞÖYLE, GÜZEL BİR BANYO YAPAYIM..
♪ LA-LA-LA-LAAA ♪
HOOP!
TISSSSS!
SULAR KESİK!..
BABADAN KALMA USÜLLERDEN ŞAŞMAYACAKSIN ARKADAŞ...

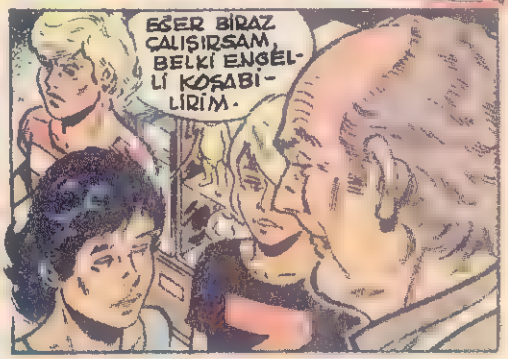
SELÂM ÇOCUKLAR! MUTLAK SİZDE YAPMAK İSTİYORSUNUZDUR.
EVET, İLÂN GÖRDÜK, HEMEN BAŞLAYABİLİR MİYİZ?
TORO BIRAK İLK ÖNCE O ANLATSIN.

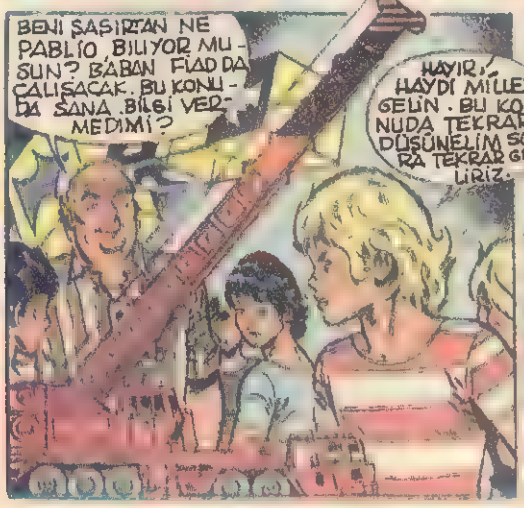
ŞİMDİ; FİAD BİR SPOR EŞYALARI İMALÂTCISIDIR. VE YAKINDA BARCELONA'DA KURULACAK... VE AÇILIŞ İÇİN BİR ÇEŞİT MİNİ-OLİMPİYAT DÜZENLEYEN BU OLİMPİYATA BU BÖLGENİN TÜM ÇOCUKLARI KATILABİLECEKLER.
ŞUNUN İÇİN Mİ BARCELONA'YA GİDECEĞİZ?

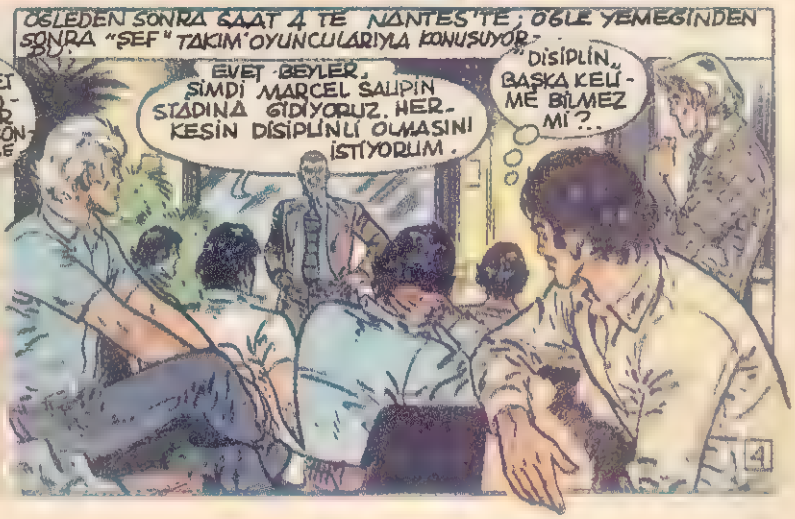

SADECE FİNALİSTLER! ÖNCE HERYERDE ELEMELER YAPILACAK VE BU İŞİ BURADA TOSSA'DA BEN YÜRÜTECEĞİM.
PEKİ HANGİ SPOR DALLARINDA?

İŞTE BURADA... KOŞMA, KISA MESAFE, ENGELLİ YÜZME, 50 METRE, UZUN ATLAMA, YÜKSEK ATLAMA, TENİS...
BEN YÜKSEK ATLAMAYI TERCİH EDİYORUM.
BEN DE UZUN ATLAMA.

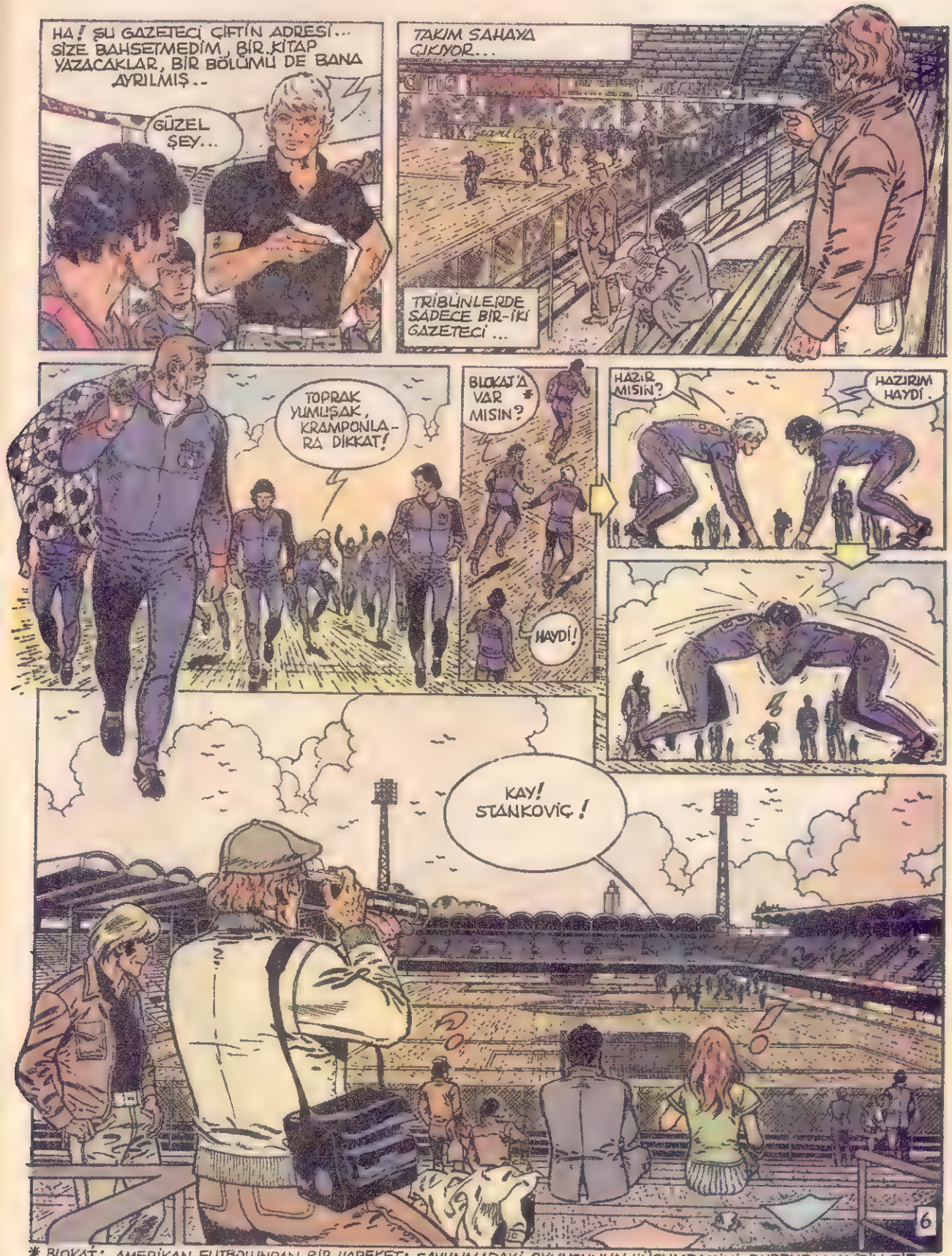
HA EVET, ELEMELER 14 GÜN SONRA BİZİM STADTA OLACAK.
YARIŞMACILAR BU GÜNDEN İTİBAREN ORADA ÇALIŞABİLECEKLER.


EĞER BİRAZ ÇALIŞIRSAM, BELKİ ENGELLİ KOŞABİLİRİM.


BENİ ŞAŞIRTAN NE PABLO, BİLİYOR MUSUN? BABAN FİAD'DA ÇALIŞACAK. BU KONUDA SANA BİLGİ VERMEDİMİ?
HAYIR, HAYDİ MİLLET GELİN. BU KONUDA TEKRAR DÜŞÜNELİM SONRA TEKRAR GELİRİZ.


ÖĞLEDEN SONRA SAAT 4 TE NANTES'TE; ÖĞLE YEMEĞİNDEN SONRA "ŞEF" TAKIM OYUNCULARIYLA KONUŞUYOR:
EVET BEYLER. ŞİMDİ MARCEL SAUPİN STADINA GİDİYORUZ. HERKESİN DİSİPLİNLİ OLMASINI İSTİYORUM.
"DİSİPLİN" BAŞKA KELİME BİLMEZ Mİ?..
4

OTOBÜS BEŞ DAKİKAYA KADAR BURADA... ODALARINIZDAN BİR ŞEY ALACAKSANIZ, ÇABUK DAVRANIN...
İNŞALLAH GECİKİR...
TAM ZAMANINDA...
hotel sofitel
BEŞ DAKİKADA STADA VARIRLAR.
GELDİK BEYLER...
İŞTE İSPANYOLLAR. BU GECEKİ MAÇA NE DERSİN?
TELEVİZYONDAN İZLERİM
YAHU NE KADAR SAKİN BİR YER... GAZETECİLER DE YOK!
P
OTOBÜS
DOMUZ
ANGLAS POITIERS
ŞU SENİN ŞÖHRET MERAKINDAN DA!..
ARITAL
SOYUNMA ODALARINDA...
5
CEBİNDEN BİR ŞEY DÜŞTÜ!



* BLOKAJ: AMERİKAN FUTBOLUNDAN BİR HAREKET; SAVUNMADAKİ OYUNCUNUN HÜCUMDAKİNİ DURDURMAK İÇİN BİR GÜÇ GÖSTERİSİ.

SÜRECEK.

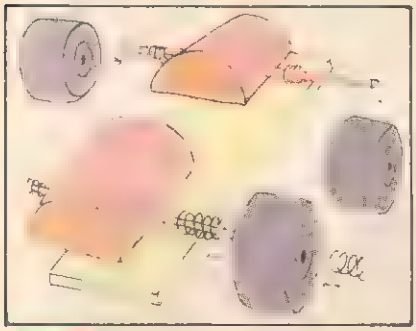
YARIŞ ARABASI

El Becerileri

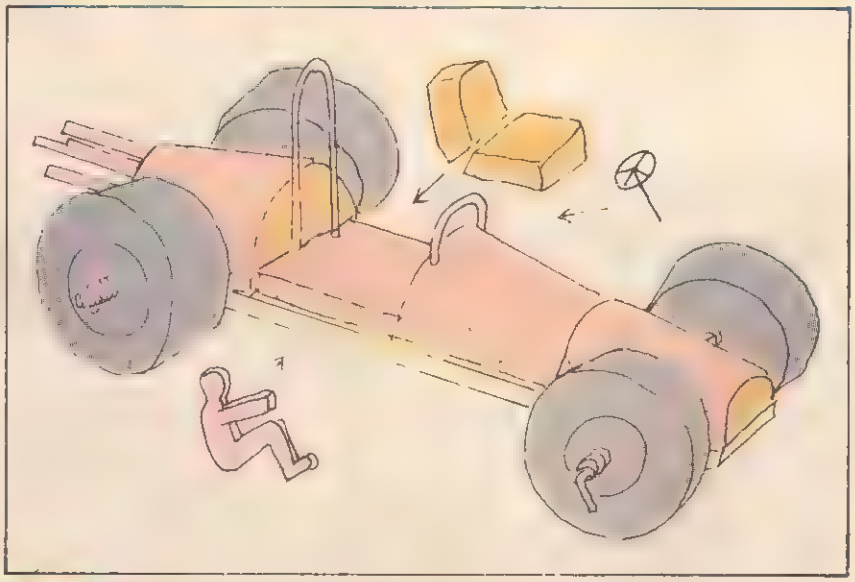
YARIŞ ARABANIZ İÇİN NELER GEREKLİ?

Uygun büyüklükte kontraplak parçası
Kalın, silindir şeklinde mantar
Küçük mantar parçaları
Plastik top kafalı toplu iğneler
Spiral biçiminde tel
Kürdan, raptiye, bıçak, makas, tutkal, kâğıt, suluboya

1 SİLİNDİR şeklindeki mantarınız 6 santimden uzun olmalı, bu mantarı uzunluğuna ikiye böldüğünüzde arabanızın ön kısmı ortaya çıkar. Arabanın arka kısmı için ise 4 santimlik bir mantar parçası gerekli... O da ön kısım gibi uzunluğuna kesilecek. Bu iki parçayı yarış pistlerinin gözalıcı rengine, sarıya boyayın. Mantar, silindirin büyükçe olanından iki daire kesin, kalınca, bunlar arabanın arka tekerleklerini oluşturacak... Daha dar olan mantardan kesilecek iki parça da ön tekerlekleri... Orta kısımlarına kadar siyaha boyamayı ihmal etmeyin, aksi takdirde lastik görüntüsünü nasıl sağlarsınız?



2 Arabanızı 13 santim uzunluğunda ve 3 santim eninde kontraplak parçası oluşturuyor. Bunun kenarlarının eğelenmesini veya zımparalanmasını unutmayın. Kontraplağın üzerine, ön ve arka kısımlara, şekilde gördüğünüz gibi yarım silindir şeklindeki mantarları yapıştırın. Sert teli de tekerlerin aksını oluşturmak üzere ortalarından geçirin. Sert teli tekerlere taktıktan sonra etrafına ince teli spiral şeklinde kıvıra kıvıra, tekerin sağ ve solundan besleyin. Tekerler ancak böylece rahat dönebilecekler, arabanız yarışa hazır olacak.



3 Sürücü olarak isterseniz mantardan, isterseniz plastik oyuncaklarınızdan hoşunuza gidecek birisini yaratabilirsiniz. Plastik top kafalı iğneler, arabanızın aksesuarları, kâğıttan keserek boyayıp numarasını ve ön farlarını da takmayı unutmazsanız, iş egzozu ve direksiyonu oturtmaya kalır. Onlar da çok kolay: Egzos boruları için kürdanları siyaha boyayıp, mantardan arka kısıma batırın, raptiye de size altın sarısı bir direksiyon sağlayacaktır. İşte iş bitti!

BU KAZAYA MEMNUN OLDUM DİYEBİLİRİM KAPTAN... BU SAHANE GEMİNİZİ TANITMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK
GÜZEL! BEĞENDİĞİNİZE SEVİNDİM.
BEĞENMEK NE KELİME, TAM BİZİM ARADIĞIMIZ GEMİ.
EFENDİM?
BİR KAÇ SAATLİĞİNA CORMORAN'I KİRALIYORUZ BAYLAR. TEPKİNİZİ FAZLA AÇIĞA VURMAYIN. BELLİ OLMAZ, BAKARSIN KIYIDAN BİR DÜRBÜNLÜ TÜFEK
NE DEMEK OLUYOR BU?
TELAŞLANMA ÇIMACI! TAKAYI BURADAN İÇ BEY YÜZ METRE ÖTEDE GÖSTERECEĞİMİZ BİR YERE ÇEKİP DEMİRLEYECEKSİNİZ. TEKNİK ARIZA VARMIŞ GİBİ YAPACAKSINIZ.
DEMEK, BAŞINDAN BERİ BİR NUMARAYDI BU?
YARDIMCINIZ BİRAZ GEÇ ANLIYOR, KAPTAN. NEYSE SÖYLEYECEKLERİMİZİ KISA KESERİZ. OO. KUMANDA ODASI BURASIYMIŞ.
BİR SANİYE BAKALIM ŞURALARDA SİLÂH FALAN VAR MI...
RİCA EDERİM ÖYLE BİR ŞEY OLSA ŞİMDİYE.
HADİ YAVAŞ YAVAŞ KIYIYA YANAŞIN, SONRASINI DÜŞÜNÜRÜZ.
NEYE KATLİYORUZ? SOYGUNA MI, ADAM KAÇIRMAYA MI?
HAYIR! CİNAYETE. YÜZYILIN EN İLGİNÇ EN MATRAKÇI NAYETİNE KAPTAN PRİNCE. DÜK SEBASTİAN'I ÖLDÜRECEĞİZ.

DÜN SEBASTİAN... GAZETELERDE OKUDUM GALİBA. BU ADI... İNSANSEVERLER SUTUNUNDA DEĞİL TABİİ...
EVET...

İMPARATOR SEBASTİAN'IN BİR SİNEMA STÜDYOSU, İKİ ÖZEL TELEVİZYON İSTASYONU, BİR DİZİ LOKANTASI VE MAFYADAN SONRA İKİNCİ GELEN BÜYÜK KİRLİ İŞLER ŞİRKETİ AĞININ SAHİBİ..

DÜK OTUZ BEŞ YIL ÖNCE ALİ BABA'NIN HAZİNELERİNİN ÜZERİNE OTURMUŞ... KARAR VERDİK, BU KADARI YETER... CORMORAN'I ŞU KÜÇÜK SİSİN TEPESİNDE ARIZA YAPTI KAPTAN...
HAY HAY KÜÇÜK HANIM, BAŞKA İSTEDİĞİNİZ...

BÜTÜN BUNLAR ONUN İÇİN Mİ ÇIKARTMA TAARRUZU DÜŞÜNDÜNÜZE GÖRE İLKYARDIM MALZEMELERİ HAZIRLAMANIZ GEREKECEK...

BIÇAKSIRTI GİBİ OTUZ METRE YÜKSEKLİĞİNDE KESKİN KAYALAR BU İSE KOLAY İZİN VERECEĞİNİ SANMAM. BUNU ÜNLÜ AMERİKAN RANGERS LARI BİLE BAŞARAMAZ...

BU GECE BURADA OLACAĞIZ KAPTAN JORDAN...

SAFAKLA BİRLİKTE, GELDİĞİMİZ GİBİ GİDECEĞİZ. SEBASTİANCIK DA HAYATTA OLMAYACAK ARTIK. SİZ BİZE SANDALINIZDAKİ BÜTÜN ZIMBIRTIYI YERLEŞTİRMEMİZE YARDIMCI OLACAKSINIZ..

BORİS! RİCKY! HAVA TOPUNU GETİRİN!..

HAVAN TOPU HA! KUŞKUSUZ BAKMAYIN AMA SİZ, CİNAYET DEĞİL BOMBARDIMAN PLANLIYORSUNUZ GALİBA. MADEM ÖYLE UÇAK KAÇIRSAYDINIZ
KULLANILACAK MERMİ BİRAZ ÖZEL BİR MERMİ KAPTAN
SES ÇIKARMAYACAK. HERŞEY PLÂNLANMIŞ. SEBASTİAN'IN HAVUZU HER GECE BOŞALTILIYOR. SABAHIN BEŞİNE DOĞRU YENİDEN DOLDURULUYOR. 7.30'DA DA BEYEFENDİ HAZRETLERİ SUYA GİRİYOR
BU ARADA, HAVUZA AMBALAJI KENDİNE YIRTILACAK BİR PAKETÇİK YOLLAYACAĞIZ. ŞÖYLE BASİT BİR TOZ...
TOZUN SUYLA TEMASI SONUCU ILGINÇ BİR KİMYASAL TEPKİ. DÜK SEBASTİAN UFF BİLE DİYEMEDEN ŞEKER GİBİ ERİYİP GİDECEK!
CADI MIDIR NEDİR KÂFİR!.. TAYFALAR TEKNEYLE İLGİLENİRKEN, BİR ŞANSIMI DENESEM FENA OLMAYACAK
HEEYT!
BANG
BARNEY!

SÜRECEK

PUL

Eski Tokyo ile modern Tokyo arasındaki çelişkiyi sergilemek için tek bir Japon pulu yetiyor. Bu pul, Japonya başkentinin 500. kuruluş yıldönümü anısına basılmıştır. Japonya'da iki-üç yüzyıllık yapılara rastlamak olağan değildir. Depremler ve yangınlar sonucu yıkılan eski evlerin yerini modern yapılar almıştır.

SİNEMA TV TİYATRO

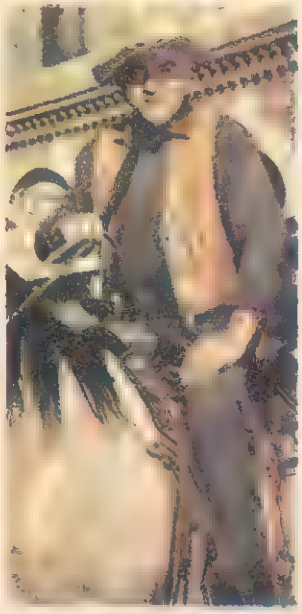
GÜLE GÜLE "BEYAZ GÖLGE"

● Televizyonun sevilen dizisi "Beyaz Gölge» yerini bir uzay dizisine bırakıyor

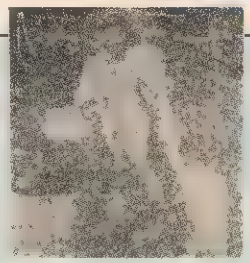
TELEVİZYONUN en çok sevilen dizilerinden biri olan, **"Beyaz Gölge"**, bu ay içinde son kez ekranlara gelerek, yerini bir uzay dizisine bırakacak.

"Uzay Yolu" ve **"Uzay 1999"** gibi bilim-kurgu türünde bir uzay dizisi olan, **"Battlestar Gallactica"** daha yeni yöntemler ve daha çok masraf edilerek gerçekleştirildi. Örneğin, **"Gallactica"** adlı geminin dış görünüşü için kullanılan maket bile 50 bin dolara mal oldu.

Başrolü, **"Bonanza"** dizisinden anımsayacağımız, **Lorne Greene'in** paylaştığı dizi, **Cylon** adı verilen mekanik yaratıklar tarafından ortadan kaldırılan 13 kolonilik bir topluluğun son temsilcilerinin kendilerine uygun yaşam koşullarının bulunduğu dünyaya ulaşım koşullarını konu ediyor...



PLAK



Love All The Hurt Away

Ünlü zenci şarkıcı Aretha Franklin, *caz gitaristi George Benson ile birlikte doldurdukları,* "Love All The Hurt Away" *adlı bu yeni plağında, "soul" türü müzikten örnekler veriyor. Albümün en iyi parçası, yine plağa adını veren,* "Love All The Hurt Away" *adlı çalışma. Plağın prodüktörü ise,* Aretha Franklin'*i dünya çapında üne kavuşturan Türk asıllı besteci* Arif Mardin. *Kısaca, "soul" türü müzikten hoşlananlar için, değişik bir plak...*

KİTAP

KOCA RIZA

"Koca Rıza" - Cengiz Bektaş'ın hikâye kitabı - Resimleyen: Turgut Keskin - Cem Yayınevi - Arkadaş Kitaplar Dizisi - No: 43- 71 sayfa - 60 lira.

CENGİZ Bektaş, ünlü bir mimarımız. Aynı zamanda şiir de yazıyor. Bu kitabında çocukluk günlerini, çocukluk hikâyelerini anlatıyor sizlere. Yaşadığı kentin ne büyük olanaksızlıklar içinde bulunduğunu gözler önüne seriyor. Bugün de Anadolu kentlerinin pek çoğunda durum değişmedi. O yörelerin çocukları da, tıpkı yazarın çocukluğundaki gibi, radyonun küçücük kutusu içinde insanlar var sanıyorlar... Tren, uçak, görmeyeni var...

Bir süredir izlediğimiz "Mavi Bilye" adlı dizinin kazandığı birçok ödül var

ÖDÜL ŞAMPİYONU

BUGÜNE kadar ülkemiz televizyonunda yayınlanmış çocuk programlarının arasında en başarılısı, bize göre **"Mavi Bilye"**. Dünyanın çeşitli yerlerini, oyunlarını ve masallarını ekrana getiren dizi, çocukların olduğu kadar, büyüklerin de ilgisini topluyor.

Kimi zaman bir Bali söylencesini dansla anlatımıyla ekrana getiren dizi, kimi zaman da İspanya'da bir dağ köyünde yaşayan insanları ekrana getiriyor. Böylece, izleyenlerin sıkılmadan küçük bir dünya turu yapmalarını sağlamaya çalışıyor.

SATRANÇ KÖŞESİ

SATRANÇ OYUNUNUN TANITILMASI

SATRANÇ bir beceri oyunu olmakla birlikte oynayabilmek için aşırı zekâ yeteneğini gerektirmez. Taşların nasıl hareket ettiğini ve temel kavramlarını öğrenen herkes satrançı oynayabilir. Ancak satranç oynayan herkesin, iyi bir oyuncu, millî usta ve uluslararası usta derecesine ulaşabileceği düşünülmemelidir. Bununla birlikte küçük yaşta satrançla başlamanın, çok maç yaparak oynanmış oyunları analiz ederek inceliklerini kavramanın önemli olduğu unutulmamalıdır.

A- SATRANÇ TAHTASI

1- Sekiz adet yatay, sekiz adet dikey olmak üzere 64 adet kareden oluşmuştur.

2- Üzerindeki taşların seçilebilmesi için kareler sıra ile farklı renklerde boyanmıştır. Beyaz-siyah, siyah-kahverengi gibi. Karelerin boyanma şekli birbirini takip edecek şekildedir. Beyaz-siyah-beyaz-siyah gibi.

3- Tahta, beyaz kareler her iki tarafın sağ tarafına gelecek şekilde konur.

4- Tahtanın soldan sağa veya sağdan sola doğru olan sıralarına yatay sıralar denir. Hareketlerin takip edilebilmesi için bu sıralar 1'den 8'e kadar numaralanmaktadır.

5- Bizim yönümüzden rakibimize doğru uzanan sıralara dikey sıralar denir. Dikey sıralar, a, b, c, d, e, f, g, h harfleriyle tanımlanmaktadır.

6- Karelerin köşelerinden geçen hatlara "çaprazlar" denilmektedir (diyagonal).

7- Satranç tahtasının birinci ve ikinci yatay sıralarına beyaz taşlar, yedinci ve sekizinci yatay sıralarına siyah taşlar dizilir. Buna göre satranç tahtasının güneyini beyazlar, kuzeyini de siyahlar savunmaktadır.

KISA KISA

Fransa'da yaşayan ve Fransızca yazan Türk yazarı Osman Necmi Gürmen'in **"Kılıç Uykuda Vurulur"** adlı romanı sinemaya uyarlanıyor. Senaryoyu hazırlayan Amerikalı ünlü zenci yazar James Baldwin. Kıbrıs'ta çekilecek filmin başrolünü ünlü Fransız sanatçısı **Yves Montand** oynayacak. Birçok rolün oyuncusu da Kıbrıslı Türk ve Rumlardan derlenecek.

Küçük müzisyenlere olanak tanıyan **"Avrupa Genç Orkestralar Birliği"** (ECYO) 31 Ocak 1982'de Bonn'da bir yarışma düzenleyecek. Kazananlardan oluşturulacak orkestralar bütün Avrupa'yı dolaşacaklar. Başvuru adresi: Deutch Musikrat am Michaelshos 4 a, 500 Bonn 2.

Şarkıcı **Bora Ayanoğlu** ile **Baha Boduroğlu**, "Karınca Yapım" adlı bir müzik stüdyosu açarak hızlı çalışmaya girdiler.

«Almışlar ellerine Atarlar seni öne Gelirsin döne döne Yoyo Yoyo...»

ŞIMDI kimseler bilmez Yoyo'yu Geçenlerde epey uğraştım anlatmaya. İçi oyuk bir yuvarlak tahta parçası, dedim olmadı. Yassı bir tahtaya ortasından ip geçirmişler, dedim yine olmadı. Anlatmak güç. 1930'larda hemen herkesin elindeydi oysa. Sallarsın sallarsın, atarsın atarsın, hep döne döne gelir, yine sana... Boy boy, renk renk, biçim biçim. Mahalle bakkallarında bile satılırdı. Beyoğlu'ndaki Japon mağazasında da. Hemen herkesin cebinde bir Yoyo. Yolda, evde, herkesin cebinde Yoyo! 'Atarlar seni öne - Gelirsin döne döne' diye bağıra çağıra bir Yoyo modası almış yürümüştü.

Ağır hastaydım. Her zamanki doktorumuz geziye gitmiş, hemen bir başkasını çağırdılar. Gençten bir adam. Ben ateşler içinde hayal meyal görüyorum bu yabancıyı. Bakıyor bakıyor 'Kuş Palazı' gibi bir söz duyuyorum. Aman! Büyük iğnelerle serum yapılır. Duymuşluğum var, istemem, istemem! Gelsin benim doktorum! Bitkinim, üzgünüm. Korkular içinde çırpınıyorum. Sonra bizim doktor geliveriyor ertesi akşam. Gececek diyor, iğneye gerek yok. Oh, ne güzel. Düşler kuruyorum yatakta. Dışarda ilkyazın yaklaştığını gösteren ağaç dalları. İlaçlar, limonatalar. Yatakta keyif çatmalar.

OKTAY AKBAL'ın Bir Hikâyesi

KIRMIZI YOYO

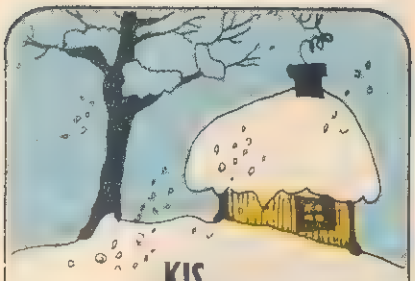
Resimler: Ferit AVCI

Babamın çantasından çıkarttığı yoyo'yu hasta yatağımın kenarına astım.

Yoyo ile ilk karşılaşmam bu hasta yatağında oldu. Babam çantasından bu tahta oyuncağı çıkardı. Ucuna bir ip bağlamışlar, aşağı yukarı gidip geliyor. Bana uzattı. Karyolanın kenarından sarkıttım. Gitti, bir daha geri gelmedi. Kendine doğru çekmek gerekirmiş! Ama gücüm yok. Dursun bir yanda, dedim. Bu garip oyuncaktan bir şey anlamamıştım. Gece garip bir şey oldu. O Yoyo karşıma dikildi. Bir insan gibi. Kendi kendine gidip gelmeye başladı. Upuzun bir ipi vardı, ta karşı eve kadar gidip yine bana dönüyordu. Koskocaman bir şeydi, tüm gücümle tutuyordum elimden kaçmaması için... Bir de uyandım ki Yoyo yere düşmüş...

Okula başlayınca herkeste gördüm bu yeni oyuncağı. Salla, topla, salla topla. Sınıfta bile gizli gizli Yoyo'sunu sallayanlar vardı. Öğretmen topladı bunları, bir daha da vermedi. Kimbilir evine götürüp kendisi oynamıştır! Boy boy Yoyo'lar aldım. Hastalık gibi bir şeydi. Bu daha iyi gidiyor geliyor, bu daha güzel dönüyor, bu daha sesli!.. Yassı olmalıydı Yoyo, iyice yassı. Ne kadar ince olsa o kadar iyiydi. Ama yoktu böylesi... Ne Beyazıt'ta, ne Şehzadebaşı'nda, olsa olsa belki Japon mağazasında... .

Babamın işi gücü çoktu. Akşamdan akşama görüyordum zaten. Sofrada, bir de yatarken... Arada bir okul defterlerime bakardı. Bir akşam fırsat fırsattır deyip Japon mağazasındaki Yoyo'ları sordum. Hemen başladı anlatmaya; yeni Yoyo'lar çıkmış, incecikmiş, yamyassıymış, kimileri de ıslık çalıyormuş hafiften, o ünlü Yoyo türküsünü... Aklım gitti, ille de ondan bana almalıydı. Rengi de kıpkırmızıymış... Şimşirden bir Yoyo... Yarın, dedi, yarın gece sana getiririm. Hem pek azmış böyle Yoyo'lar. Japonya'nın Ozaka kentindeki bir fabrika yapmış, Tür-

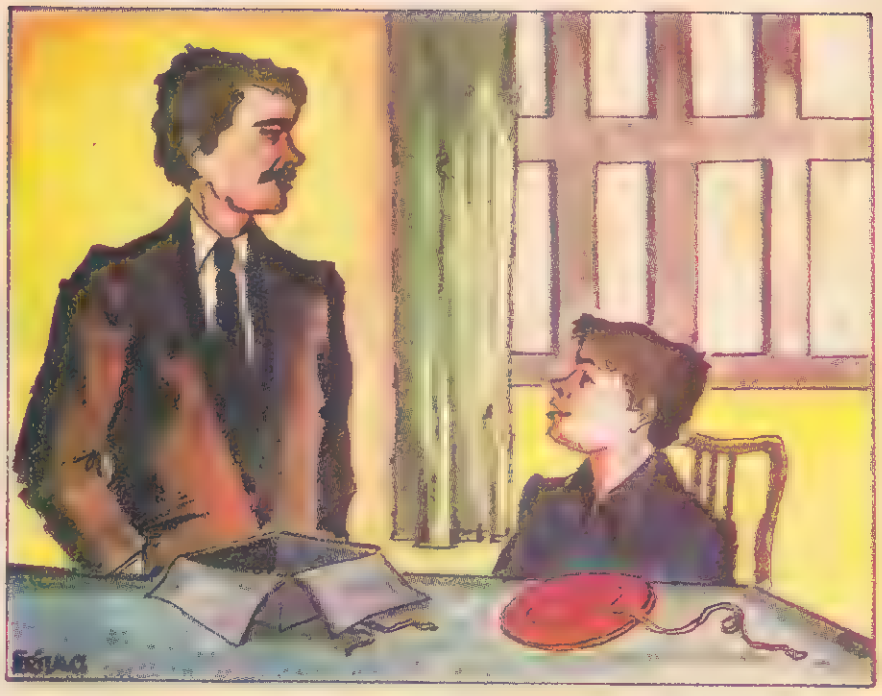


KIŞ

İşte kar... Beyaz, tertemiz
Yıldızlar en güzel burcunda
Nasıl üşür ki ellerimiz
Isınıyor annemizin avucunda...

Ömür mevsim gibi, bil çocuğum
Üşüyen yoksula eğil, çocuğum
Bahar uzaklarda değil çocuğum
Üç aylık bir yolun ucunda...

Şinasi ÖZDENOĞLU



Nihayet, paketi açtık ve günlerdir beklediğim kırmızı yoyo'm...

kiye'ye on tane gelmiş. Babam anlattı da anlattı. Gece düşte gördüm Ozakalı Yoyo'yu. Evdeki tüm yerli Yoyo'ları dövüyor, hepsini bir bir pencereden atıyordu.

ERTESİ akşam gözüm yoldaydı. Babam köşeyi döndü dönecek. Kimi zaman geç kalır. Beyazıt'taki Küllük kahvesinde tavlaya ya da dominoya dalar. Ya yorgundur, ya da mahkemeden üzüntüyle ayrılmıştır. Ama benim Yoyo'mu muhakkak almıştır. Söz vermedi mi? Söylemedi mi? Alırım demedi mi? Saatler geçti, minderde uyuyakalmışım. Bir de gözümü açtım, sabah. Babam gitmiş yazıhaneye! Yine okul, yine dersler, derken yine akşam! Bu kez gelir erkenden, bana Yoyo'mu getirir. Nitekim geldi. Sofraya oturduk. Köfteleri yiyoruz sessizce. Hiç sormuyorum, o söylesin. Yemek bitti. Kalktık Philips radyonun başına geçtik. Mesut Cemil'in sesi, derken Yesari Asım'ın bir şarkısı. Yaklaştım babamın yanına 'Nerde?' dedim. "Ne, nerde?' Ne olacak 'Yoyo'. Anlamadı. 'Kaç tane Yoyo'n var ya!' Ama o kırmızı Yoyo değildi hiçbiri! "Hani dedim, Beyoğlu'nda Japon mağazasındaki, Ozaka'dan gelen...'Hiç mi hiç anımsamadı. "Ne diyorsun sen?' dedi. Açtı gazetesini okumaya daldı.

Geçtim karşısına. Baktım baktım. Nasıl unutabilirdi? Kırmızı Yoyo'nun öyküsünü hiç yoktan nasıl uydurabilirdi? Birden gazeteyi bir yana attı: "Ha, dedi, biliyorum, o Yoyo'yu alacağım sana, vitrinde duruyor, unuttum, yarın akşam". Yine başladı anlatmaya, nasıl şarkı söylediğini, nasıl upuzun gidip geldiğini... Bir yarın olsa, akşam gelse!.. Gittim eski Yoyo'ları topladım, birer kez denedim, ya çarpık gidip geldiler, ya ipleri koptu, ya elimden düştüler. Attım hepsini bir yana...

BİR gece daha bekledim kırmızı Yoyo'yu. Babam geldi Yoyo yok. Bir gece daha. Yine yok Hiç anımsatmıyorum. O da bir şey demiyordu. Bir hafta sonra çantasından bir paket çıkardı. İtinayla açtık. Kâğıda sarılmış kırmızı bir Yoyo. Birden öyle sevindim ki! Aldım salladım, gitti geldi. Ama ne ıslık çalıyor, ne şarkı söylüyor. Hem ötekilerden değişik de değil. Babam açıkladı: 'O, Ozaka'dan gelenler bitmiş, yenileri gelecekmiş, o zaman alacağım sana."

Bir daha Ozaka'dan Yoyo gelmedi. Belki hiçbir zaman gelmemişti. Babamın bir düşüydü bu. O şarkı söyleyen, ıslık çalan kırmızı Yoyo kaldı yalnız... Her şey gitti bir bir. eski, yeni Yoyo'lar, oyuncaklar. okullar, dersler, babam, annem, o günler, o yıllar... Hepsi gitti, yok oldu. Bir kırmızı Yoyo'nun düşü kaldı. Zaman zaman gözlerimin önünde canlandırdığım o kıpkırmızı Yoyo... Gerçekte olduğundan çok daha canlı, çok daha güzel bir oyuncaktı o benim için. O gün de öyleydi, bugün de... Yaşanmayan, elde edilemeyen şeyler elde edilenlerden neden bu denli değerli oluyor, bir türlü anlayamadım. "Almışlar ellerine - Atarlar seni öne - Gelirsin döne döne - Yoyo, Yoyo" şarkısından başka hiçbir şey kalmadı o günlerden...

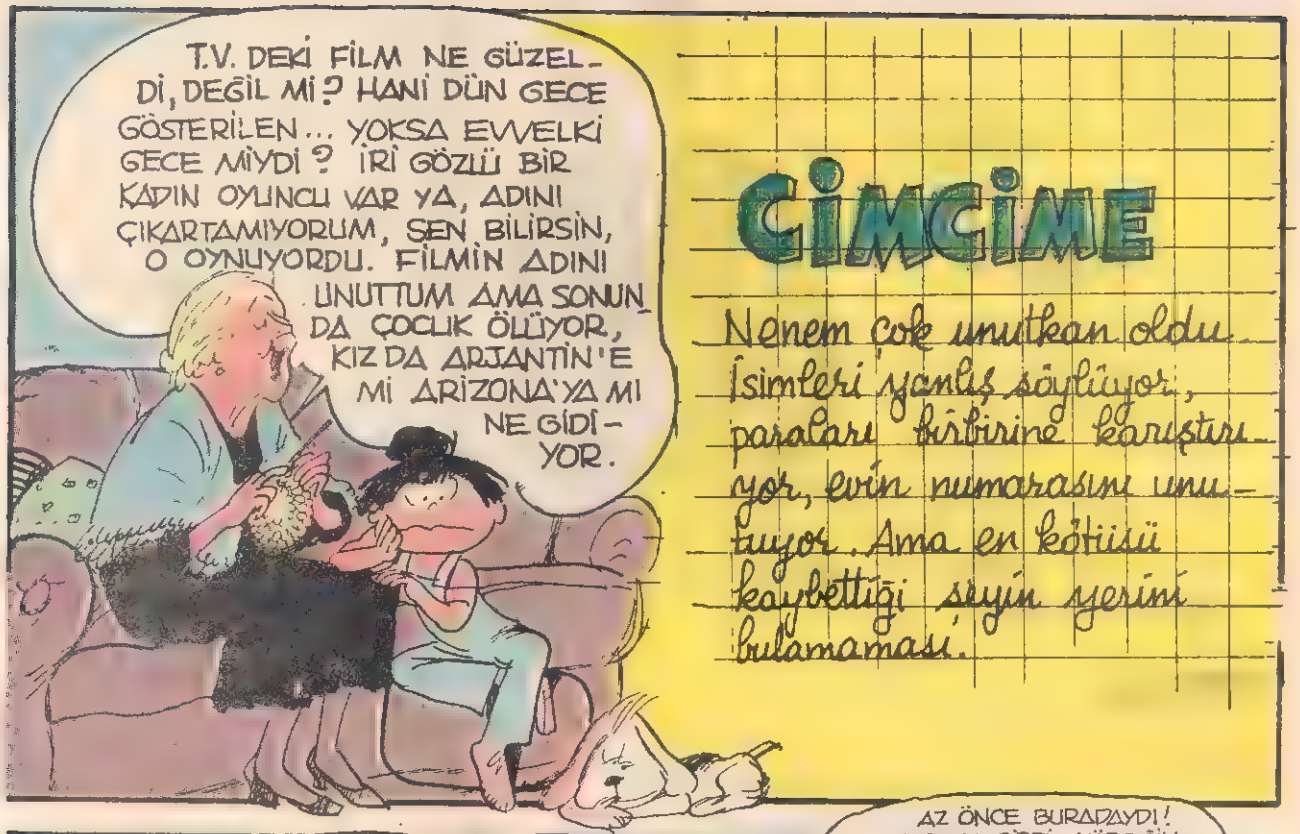
KARDAN ADAMIN MUTLULUĞU

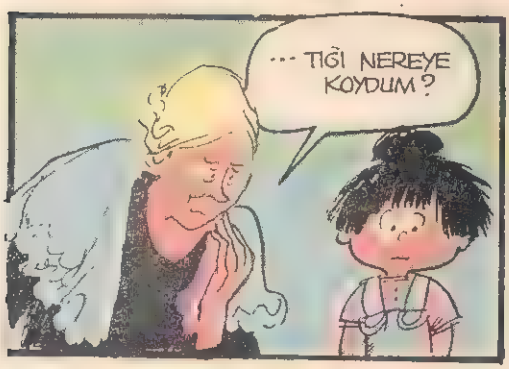
Bir kardan adam yaptım dün
Başına bir eski şapka
Boynuna
bir eski kaşkol uydurdum
Gözlerine iki kömür
Burnuna da
bir kocaman havuç kondurdum
Gece oldu yattım
Sabah oldu kalktım
Hemen baktım pencereden
¡Kardan adamın
ne şapkası ne kaşkolu var
Havuç burnu da
yok olmuş ortadan
Ama kömür gözlerinden
Mutluluğu okunuyor
Bir aç doyurmuş
Bir çıplak giydirmiş gibi
Ne iyi
Zaten kardan adamlar üşümez ki

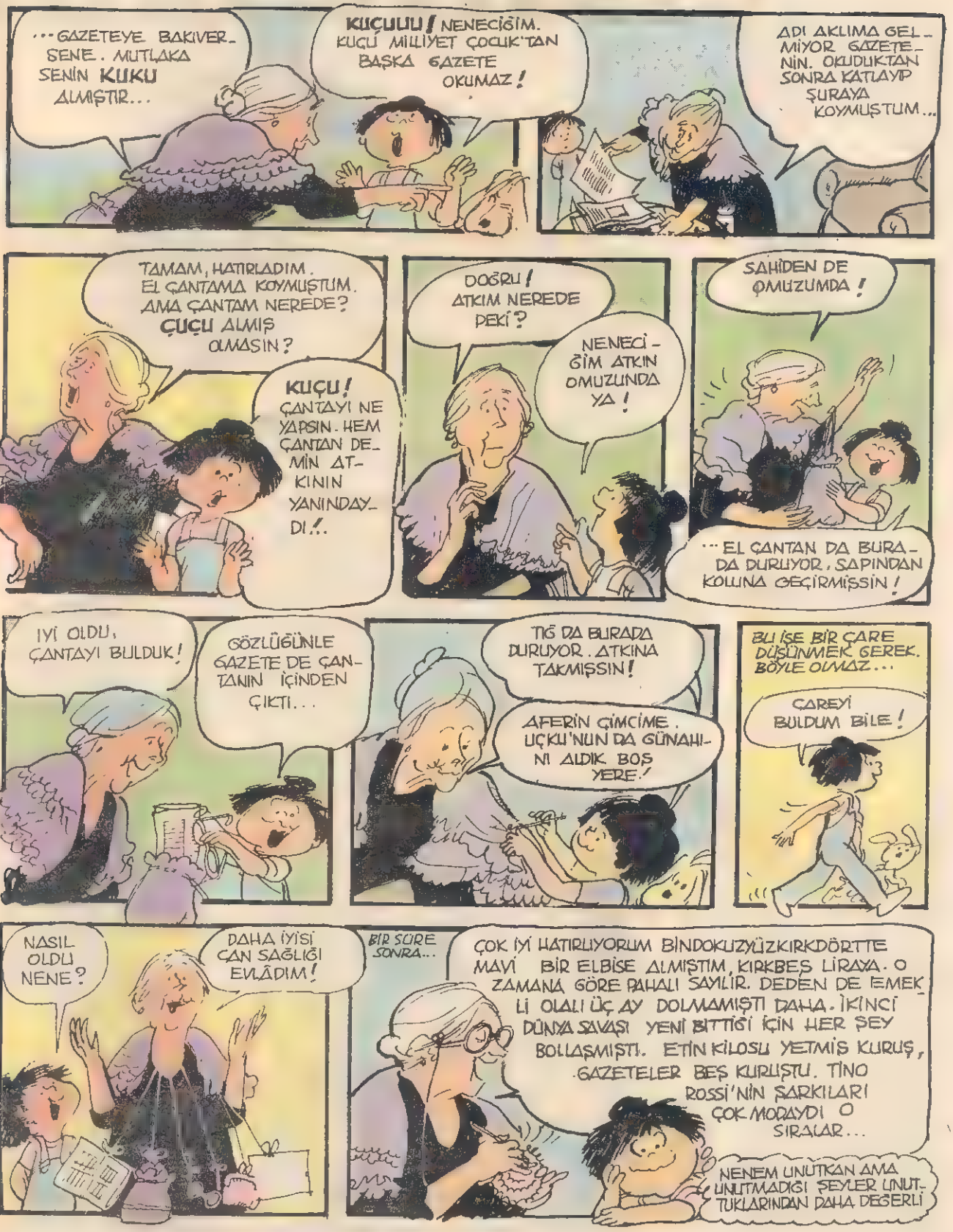
Aydın HATİPOĞLU

ÇİMÇİME

Nenem çok unutkan oldu. İsimleri yanlış söylüyor, paraları birbirine karıştırıyor, evin numarasını unutuyor. Ama en kötüsü kaybettiği şeyin yerini bulamaması.






...GAZETEYE BAKIVERSENE. MUTLAKA SENİN KUKU ALMIŞTIR...
KUÇULU! NENECİĞİM. KUÇU MİLLİYET ÇOCUK'TAN BAŞKA GAZETE OKUMAZ!
ADI AKLIMA GELMİYOR GAZETENİN. OKUDUKTAN SONRA KATLAYIP ŞURAYA KOYMUŞTUM...
TAMAM, HATIRLADIM. EL ÇANTAMA KOYMUŞTUM. AMA ÇANTAM NEREDE? ÇUÇU ALMIŞ OLMASIN?
KUÇU! ÇANTAYI NE YAPSIN. HEM ÇANTAN DEMİN ATKININ YANINDAYDI!..
DOĞRU! ATKIM NEREDE PEKİ?
NENECİĞİM ATKIN OMUZUNDA YA!
SAHİDEN DE OMUZUMDA!
...EL ÇANTAN DA BURADA DURUYOR, SAPINDAN KOLUNA GEÇİRMİŞSİN!
İYİ OLDU, ÇANTAYI BULDUK!
GÖZLÜĞÜNLE GAZETE DE ÇANTANIN İÇİNDEN ÇIKTI...
TİĞ DA BURADA DURUYOR. ATKINA TAKMIŞSIN!
AFERİN ÇİMCİME. UÇKU'NUN DA GÜNAHINI ALDIK BOŞ YERE!
BU İŞE BİR ÇARE DÜŞÜNMEK GEREK. BÖYLE OLMAZ...
ÇAREYİ BULDUM BİLE!
NASIL OLDU NENE?
DAHA İYİSİ CAN SAĞLIĞI EVLÂDIM!
BİR SÜRE SONRA...
ÇOK İYİ HATIRLIYORUM BİNDOKUZYÜZKIRKDÖRTTE MAVİ BİR ELBİSE ALMIŞTIM, KIRKBEŞ LİRAYA. O ZAMANA GÖRE PAHALI SAYILIR. DEDEN DE EMEKLİ OLALI ÜÇ AY DOLMAMIŞTI DAHA. İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI YENİ BİTTİĞİ İÇİN HER ŞEY BOLLAŞMIŞTI. ETİN KİLOSU YETMİŞ KURUŞ, GAZETELER BEŞ KURUŞTU. TİNO ROSSİ'NİN ŞARKILARI ÇOK MODAYDI O SIRALAR...
NENEM UNUTKAN AMA UNUTMADIĞI ŞEYLER UNUTTUKLARINDAN DAHA DEĞERLİ

PETROL ÇAĞI

YÜZYILIMIZA "uzay çağı" diyenler olduğu gibi, "petrol çağı" diyenler de var. Gerçekten petrol, artık günlük yaşamımızın bizden ayrılmaz bir parçası durumunda. "Petrol" sözcüğü Lâtinceden gelme. Anlamı da "Taş yağı!"... İlk kez, Fenikeliler tarafından gemileri kalafatlamada kayganlığından yararlanılmak için kullanıldığı sanılıyor. Şaşılacak gerçek ise, tarihçesi böylesine eski ve önemli bir maddeden 1850 yıllarına kadar hangi alanlarda yararlanılacağının anlaşılmamış oluşu. Çünkü bu tarihlerde petrol romatizma, bronşit, kolera ve hatta verem gibi hastalıkların tedavilerinde ilaç olarak kullanılıyordu sadece. 1859'da Amerika'da Pennsylvania'da Titusville kasabasında dünyanın ilk petrol kuyusunu açan Albay Drake bile, ölümsüzlüğü sağlayacak "hayat suyu"nu bulma hülyasındaydı. Ancak, aydınlatma yağlarına olan gereksinme o yıllarda çok artmış ve bu amaçla kullanılan hayvansal ve bitkisel yağların fiyatı olağanüstü artmıştı. Drake'nin daha 21 metrede petrol bulması, serüven peşinde koşan bir sürü insanın bu bölgeye akın etmesine neden oldu. Çünkü tasfiye edildikten sonra, petrolün aydınlatmada hayvansal ve bitkisel yağlardan daha uygun bir araç olduğu anlaşılmıştı. Ünlü petrolcü Rockfeller, 1862 yılında Titusville'e geldi. Durmadan açılan kuyular, petrolün varilini 2 dolardan 10 sent'e kadar düşürmüştü. Bu arada eski küçük kasaba koca bir kent halini almış, oteller, kumarhaneler, eğlence yerleri kenti kaplamıştı. Rockfeller, karar vermişti: Ham petrop alacak, bunları rafine ettikten sonra satacaktı. Rockfeller çeşitli şirketler kurdu. Parasal gücü hızla yükseldi. Tren kumpanyalarıyla özel anlaşmalar yaparak, kendi mallarının daha ucuza taşınmasını sağladı. Daha sonraları da "pipe-line" -boru hatları-'na büyük yatırım yaptı. 1882'de şirketinin sermayesi 95 milyon doları aşmıştı. Amerika Birleşik Devletleri'ndeki petrol rafinerilerinin yüzde 80'i, boru hatlarının yüzde 90'ı Rockfeller'in elindeydi. 1911'den sonra Avrupa ve Uzak Doğu'ya petrol satmaya başladı. Özellikle Henry Ford'un giderek daha fazla otomobil üretmesi, otomobil kullanımını tüm uygar ülkelerde hızla çoğaltıyor ve bu taşıt araçları petrolün yan ürünü olan benzinle çalıştığı için istek de hızla artıyordu.

«BÖCEKÇE» ve «KUŞÇA»

Evet, böceklerin de kendilerine göre bir konuşma yöntemleri vardır. Dille, dudakla, sesle değil; duyargalarıyla anlaşırlar. Arılar ve karıncalar sıkı bir yönetim altındadırlar ve buyrukları sürekli "dokunma" ile alırlar. Karıncaların, arıların birbirlerine dokunduklarını görebilirsiniz. İşte bu, onların kendi dilleriyle konuşmalarıdır. Kuşlara gelince, onlar tek sesimizi insanlar duysun da hoşlansınlar diye ötmezler. Birbirleriyle konuşup anlaşmak için öterler. Avcılar yaklaştığı zaman, bunu sezen yabanördekleri bu nedenle yaygaralar koparırak birbirlerini uyarıp oldukları yerden havalanırlar. Tavuklar bile yumurtladıkları zaman sanki bunu haber verircesine gıdaklamazlar mı?.. O halde bir "kuşça" ve "böcekçe"nin var olduğunu kabullenmekten başka çıkar yol yok...

BÜYÜKDERE ÇINARI

İstanbul'da Büyükdere'de bugün Büyükdere fidanlığının bulunduğu yerde 60 metre boyunda, 40 metre çapında, dokuz gövdeden oluşan 400 yaşında bir çınar vardı. 1914'te bu çınar bir yangın sonucu kaybolup gitti...

ŞANSLI

BENİ asla idam edemezsiniz. Bekleyin ve görün," diyordu 19 yaşındaki **John Lee**, 23 Şubat 1885'de. Patronunu öldürdüğü gerekçesiyle idama mahkûm edilen John Lee, infaz sabahı tüm soğukkanlılığıyla bunları söylüyordu.

Bundan sonra bildiğimiz işlemler yapıldı. İlmik, Lee'nin boynuna geçirildi ve cellat, mahkûmun ayakları altındaki kapağı açacak kolu çekti.

Fakat kapak açılmadı. Cellât kolu ve kapağı yeniden denetledi. Kapak kesinlikle açılmıyordu. Bu durumda mahkûm yeniden hücresine gönderildi.

Kapak onarıldıktan sonra John Lee yeniden getirildi ve işlem bir kez daha denendi. Ancak kapak açılmayı reddediyordu. Mahkûm yeniden hücreye gönderildi.

Bu durumda yargıç, John Lee'nin cezasını ömür boyu hapse çevirmekten başka çare kalmadığını anladı.

Hücresine getirilen mahkûm, hayata dönmenin sevinciyle, yarım bıraktığı kahvaltısına dört elle sarıldı.

BÜYÜK MÜCEVHER HIRSIZI

9 MAYIS 1671'de İrlandalı serüvenci Blad, kraliyet tacı ve mücevherlerini çalmıştı. Din adamı giysileriyle birkaç hafta içinde mücevherlerin bulunduğu Londra Kulesi'nin 77 yaşındaki görevlisinin gözüne girmeyi başaran Blad, işi ortaya Kral Edward'ın kızı ile yeğenini evlendirme konusunu atabilecek kadar ileriye götürmüştü. Üç kişiyle birlikte kuleye gelen Blad için, yaşlı adamı bağlamak zor olmadı. Daha sonra mücevherleri toplamaya başladılar. Ancak o sırada İngiltere'ye dönmüş olan Kral Edward'ı görünce tabanları yağlayıp kaçmaya başladılar. Blad ve arkadaşları yakalandılar, her yıl 300 pound ödemeye mahkum edildiler.

40 AMBAR 40 A

Birleşmiş Milletler'in yaptığı bir araştırmaya göre, yüzyılın sonunda...

6 MİLYARA ULAŞIYORUZ

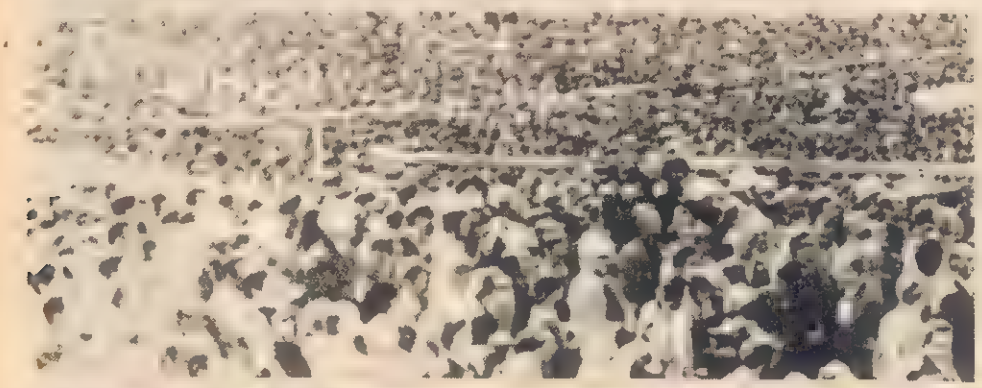
BİRLEŞMİŞ Milletler'in 198. yılına ilişkin nüfus raporu yayınlandı, rapora göre, nüfus arttıkça kötü beslenme yaygınlaşıyor.

Raporda, dünya nüfusunun bugün 4.4. milyar dolayında olduğu bu yıl için belirlenen yüzde 1.73 oranındaki artış hızına göre, yüzyılın sonunda 6 milyara ulaşacağı belirtiliyor. BM'ye göre, 2110 yılında ise, dünya nüfusu 10.5 milyara ulaşacak.

Birleşmiş Milletler'in bu konudaki raporunda şöyle deniliyor:

"Bugünden, o tarihe Güney Asya'nın nüfusu 1 milyar 100 milyondan, Doğu Asya'nın 1 milyar 200 milyondan, 1 milyar 700 milyona, Afrika'nın 400 milyondan 2 milyar 100 milyona, Latin Amerika'nınki 400 milyondan, 1 milyar, 200 milyona, Avrupa'nın 450 milyondan, 500 milyona, Sovyetler Birliği'nin 265 milyondan 380 milyona, Kuzey Amerika'nın 248'den, 380 milyona, Okyanusya'nın 23 milyondan, 48 milyona çıkacak.

Bir başka deyişle, 10.5 milyar insanın hemen hemen yüzde 90'ı bugünün gelişmekte olan ülkelerinde yaşayacak, sanayileşmiş ülkelerin dünya nüfusundaki payı yüzde 24'den, yüzde 13'e düşecektir.



NİÇİN HOROZ DAHA SÜSLÜ?

Kuşların, hatta öbür birçok hayvanın genelde dişisinden çok erkeği süslü-püslü. Hani horoz ile tavuk, erkek aslan ile dişi aslan gibi. Doğa bilimciler bu durumu, dişinin kuluçkaya yattığı ya da doğum öncesi ve sonrası yavruların ve kendisinin çevrede göze batmaması, korunmasını sağlamak olduğu biçiminde yorumlarlar.

BİNİCİLİK TARİHİ

Pek çok spor gibi binicilik sporunun da anavatanı İngiltere'dir. Engelli binicilik geleneği avcılıkla kardeştir.

Çiftliklerin çitlerinden atlayarak tilki peşinde at koşturan İngiliz soyluları nihayet 1810 yılında Bedford kentinde ilk engelli binicilik yarışmalarını başlattılar

TARZAN MI, GORİL Mİ?

Bakmayın Tarzan filmlerinde Tarzan'ın gorilleri yakaladığı gibi yere vurup yenmesine. Aslında tam gelişmiş bir goril, on Tarzan'dan yani on erkekten daha kuvvetlidir. Gorillerin yavrularını zaptetmek için bile iki-üç kişi gerekir. Bu kadar güçlü olmasına karşın her nedense goriller insandan çekinirler. Ancak, bir goril, bir leoparı bir kedi yavrusu gibi öteye beriye çarparak öldürebilir.

DÜNYA KUPASI

Kahraman BAPÇUM

2

GÜNEY AMERİKA'NIN ÜSTÜNLÜĞÜ

İLK Dünya Kupası'nın Uruguay'da yapılmasına karşı çıkan Avrupalılar haklıydı. Gerçekten Uruguay çok uzaktı. Hele uçakların, bugünkü gibi yolcularını bir kıtadan ötekine kısa zamanda götürmeleri söz konusu olmadığı 1930 yılında... Takımların 20, hatta 30 günlük bir yolculuğu göze almaları gerekiyordu. Bu nedenle önce Avrupa'dan yalnızca üç takım katılacağını bildirdi: Belçika, Yugoslavya ve Romanya... Son anda bu üç takıma Fransa da katıldı. Oysa Amerika kıtasından 9 takım katılıyordu ilk dünya kupasına: Uruguay, Arjantin, Meksika, Şili, Brezilya, Bolivya, Peru, Paraguay ve Birleşik Amerika...

Dünya Kupası'na 16 ya da 20 takım katılacağını hesaplamış olan FİFA, takımları dört gruba ayırmaya ve her grubun kendi arasında lig yöntemi ile birbirleriyle karşılaşıp kendi şampiyonlarını çıkartmasına karar vermişti. Böylece dört yarı finalist ortaya çıkacaktı. Onlar da birbirleriyle eşleşecek; galipler şampiyonluk için, yenilenler de üçüncülük için karşılaşacaktı.

Yarı final maçlarında iki Güney Amerikalı karşısına düşen ABD ve Yugoslavya'yı korkunç birer sürpriz bekliyordu...

Gelecek Yazı
İki Dev: Uruguay ve Arjantin

PAZARTESİ GUNLERİ YAYIMLANIR

SAYI:2

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye,
çevrenizi çevrenizdeki
ilginç olay ve kişileri
anlatan yazı
ve fotoğraflarınızı
bekliyoruz.

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler!
İki adet fotoğraf
göndererek
«Genç Gazeteci»
belgenizi
alabilirsiniz.

SON İKİ YÜZYILIN EN SERT KIŞI GELİYOR

AVRUPA bu yıl, görülmemiş bir kış yaşıyor. Meteoroloji uzmanları, bu yıl kışın son iki yüzyıldan beri görülenler sert kış olduğunu, 17. yüzyıl soğuklarının yaşandığını söylüyorlar. Meteoroloji uzmanlarına göre, soğuk hava dalgaları, Avrupa'nın, Türkiye'yi de içine alan doğu bölgelerini de uzun süre etkileyecek.

Kuzey Denizi sahillerinde meydana gelen kazalarda, birçok gemi batma tehlikesi atlatırken, Güney Almanya'daki Alp dağlarında kar kalınlığı yer yer 5 metreye ulaştı. Alp ovalarında 70-80 santime varan kar kalınlığı, Avrupa'yı Asya'ya bağlayan birçok kara yolunu ulaşıma kapadı.

Meteoroloji uzmanları tarafından yapılan açıklamalarda, **"Kış etkisini daha da artıracak"** deniyor. Amerikalı ve İngiliz bilim adamları, dünyayı yeni bir buzul çağının beklediğini belirtiyorlar. Bu yıl Avrupa'da son 2 yüzyılın en sert kışının yaşandığına değinen meteoroloji uzmanları, buna sebep olarak **St. Helen** Yanardağı'nın havaya fışkırttığı lavı gösteriyorlar.

Uzmanlara göre, **St. Helen**'in lavları, atmosfere yayılarak Kuzey Kutbu'nu güneyden izole etti. Böylece dünya soğumaya başladı. Böyle bir durumun 17. asırda yaşandığını ve o zamanki soğukların yüzyıldan uzun sürdüğünü belirten uzmanlar, bu yıl **Mayıs, Haziran** aylarına kadar kar yağışlarının devam edeceğini ileri sürdüler.

KARAYOLLARI KARLA MÜCADELE İÇİN 16 BİN TON TUZ STOKLADI

Karayolları üzerinde tehlikeli kesimlerde yol boyunca kar siperleri dikiliyor...

KARAYOLLARI Genel Müdürlüğü'nce 1981-1982 kış döneminde 52 bin 534 kilometre devlet ve il yolu kış programına alınmıştır.

Ülke ulaşımında büyük payı olan karayollarının kış aylarında devamlı açık tutulması ve bu yollarda yapılacak kar mücadelesinde 193 refüj merkezinde 6 bin 500 personelin aktif görev alacağı bildirilmiştir.

Karayolları Genel Müdürlüğü yetkililerinden alınan bilgiye göre, karayollarında buzlanmayı önlemek ve araçların rahat seyredebilmesini sağlamak amacıyla kış programına alınan yol ardakı refuj merkezlerinde 16 bin ton tuz ile 70 bin metreküp agrega stoklanmıştır.

Yetkililer, şube merkezi bakımevi ve cankurtaranlardan oluşan refüj yerlerinde, 634 servis aracı, 574 destek ve makine aracı ile 1087 mücadele ana makinesi olmak üzere toplam 2295 makine ve ekipman çalışmasının planlandığını belirtmişlerdir.

Karayolları üzerlerinde karın birikmesini önlemek amacıyla tehlikeli kesimlerde yol boyunca kar siperleri dikildiğini kaydeden yetkililer, 1981-1982 kış döneminde, 202 kilometre civarında kar sipernin mevcut olduğunu bildirmişlerdir.

ALMANYA'NIN BİR ŞEHRİNDE DOĞAN HER ÇOCUK İÇİN BİR AĞAÇ DİKİLİYOR

•Çocuklar kendi adlarına dikilen ağaçları hem suluyor, hem de bakıyorlar.

ALMANYA'nın Wüttemberg eyaletinin Felibach kenti Belediye Başkanı Friedrich Kiel'in çok ilginç bir buluşu sayesinde kentin büyük bir arazisi, ağaçlarla dolu bir bahçe haline geldi. Belediye Başkanı'nın isteği üzerine burada doğan her çocuk için bir ağaç dikiliyor. Ailenin diktiği ağacın korunmasına verilen üçgen tahta üzerine de çocuğun ismi yazılı bir plaket çakılıyor. Belediye ayrıca bu plaketlerden 50 mark alıyor. Böylece köyde doğan her çocuk için dikilen ağaçlardan güzel bir bahçe meydana geldiği gibi, belediye ayrıca ek bir gelir de elde etmiş oluyor. Çocuklar biraz büyüdükten sonra, kendi adlarına dikilmiş olan ağaçları hem suluyorlar, hem de bakıyorlar.

TÜRK ÖĞRENCİLERİN SAHNELEDİKLERİ OYUNDA...

NASRETTİN HOCA İNGİLTERE'DE

İngilizlerin, gümrük kapılarında yabancılara çıkardıkları güçlükler Nasrettin Hoca fıkralarıyla sergileniyor

NEŞELENDİRİCİ fıkralarıyla tüm dünya mizahına konu olan Nasrettin Hocamız bu defa İngiltere'ye konuk oldu.

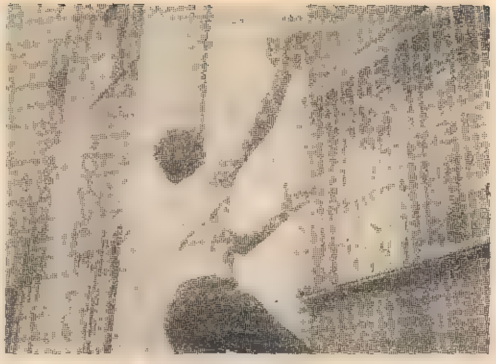
Oxford'da okuyan Türk öğrencileri, Türkiye'yi tanıtmak için afiş asmak konferans vermek yerine ayrı bir yöntem uyguladılar. Çeşitli ülkelerin öğrencilerine ve İngilizlere Nasrettin Hoca'yı sahneleyerek, ince esprilerini sundular.

Sibel Zincirci'nin yazıp sahneye koyduğu ve Durmuş Şahin, Selami Karaman, Özgür Arıman, Bedri Gürbüz, Reha Özden, Ayşun Arıkan, Ayşe Koçak'ın rol aldığı oyunda İngiliz'lerin gümrük kapılarında yabancılara çıkardıkları güçlükler ve parası olanlara gösterdikleri ayrıcalıklar Nasrettin Hoca'nın fıkralarıyla bağdaştırılarak sergilendi.

... Meksika ve İskandinavyalı öğrencilerin de ülkelerini tanıtan gösterilerinin yer aldığı gecede, en çok ilgiyi Nasrettin Hoca oyunu topladı.

Nasrettin Hoca'ya "İngiltere'ye eşeğiniz girebilir ama, siz giremezsiniz" diyen gümrük memurunun Hoca'nın heybesinden çıkardığı bir kese altını dişiyle kontrol etmesinden sonra iltifatlar yağdırması yerlere kadar eğilerek onu ülkeye buyur etmesi tüm konuk ... "Muhasebe Bürosu Görevlisi"nin kahkahalarla gülmesine yol açtı.

Okul Müdürü Mason, oyundan sonra Türk öğrencilerini kutlarken Nasrettin Hoca'nın efsanevi kişiliğini ... Türkiye'nin değil ... dünyanın otantik halk ... değerli ... vurguladı.



Küçük, büyük herkes basket topunun peşinde.

Basketbol Heyecanı

Genç Gazeteci Albert ZARKO bildiriyor

Son iki yıldır yurdumuzda **büyük bir basketbol heyecanı yaşanıyor. Küçük, büyük herkes bir basket topunun peşinde ama ne yazık ki her spor dalındaki gibi, bu sporun yapılması için gerekli olanaklar yeterince yok.**

Bu heyecanın oluşmasının başlıca nedenlerinden biri, televizyon dizisi **"Beyaz Gölge"**. Ayrıca geçen yıl yurdumuzda yapılan **"Çaleng Kupası"** bu spora olan ilgiyi artırdı. Dileğimiz, bas**ketbol için gerekli tesislerin geliştirilmesi ve daha çok kişiye çalışma olanağı sağlanmasıdır. Türk basketbolu ancak bu şekilde gelişebilir.**

Çin'de 11 Yaşından Büyük Herkes Yılda 5 Ağaç Dikecek

ÇİN'de 11 yaşından büyük her Çinli yurttaş, yılda 5 ağaç dikmek zorunda. Geçen yıl başlayan ve tüm halkın zorunlu olarak katıldığı ... lere karşı savaşımdan sonra, şimdi de Çin'de ağaç dikme kampanyası başlamış bulunuyor. Çinli yetkililer, ağaç mevcudunun bir ülkenin zenginliğine ölçü olduğunu belirttiler ve Çin'in her yanını geniş ormanlarla kaplamanın ve böylece Çin'i zenginleştirmenin başlıca amaçları olduğunu açıkladılar. Yeni yasaya göre, 11 yaşından büyük tüm Çinliler yılda en az 5 ağaç dikecekler.

E VİTAMİNİNİN YENİ BİR YARARI BULUNDU

YENİ İngiltere Tıp Gazetesi (The New England Journal of Medicine)'de çıkan bir rapora göre, doğumdan hemen sonra verilen yüksek dozdaki E vitamini, küvözlerde büyütülen çok ufak bebeklerde sık rastlanan bir hastalığın neden olduğu körlüğü engelliyor.

"Retrolental Fibroplasia" olarak adlandırılan hastalığın, vaktinden önce doğan ve küvözlerde büyütülen bebeklere fazla miktarda oksijen verilmesinden ötürü meydana geldiği bildiriliyor.

Son yıllarda erken doğan bebeklerin küvözlere konması giderek yaygınlaştığından sözü geçen hastalığın geçtiğimiz son 10 yıl içinde önemli ölçüde arttığı belirtiliyor.

Çocuklardaki körlüğe neden olan "Retrolental Fibroplasia" hastalığı üzerinde araştırma yapan doktorlar, E vitamini verildiği takdirde hastalığın hafifleyebileceğini açıkladılar.

Houston'un "Teksas Çocuk Hastanesi"nde Doktor Helen Mintz Hittner tarafından yürütülen çalışmaların sonucu, Yeni İngiltere Tıp Gazetesi'nde yayımlandı.

Küvözlerdeki bebeklere fazla miktarda oksijen verildiğinde, bebeklerin retinalarındaki damarların anormal derecede büzüldükleri ve sonra gevşedikleri bildiriliyor. Doktorlar ise hastalığı önlemek için ancak gerekli miktarlarda oksijen vermeye çalışıyorlar.

YILDIRIM ORTAOKULU DUVAR GAZETESİ ÇIKARIYOR

• Gazete yurt ve dünya olaylarını değerlendirirken, öğretici ve eğlendirici konuları da içeriyor

BAYRAMPAŞA, **Yıldırım Ortaokulu**'nda resim öğretmeni **Ferit Avcı**, Türkçe öğretmenleri **Handan Bayraktar** ve **Gülfidan Girit**'in girişimleri ve öğrencilerin katkılarıyla **"Genç Arkadaş"** adlı bir duvar gazetesi hazırlanıyor.

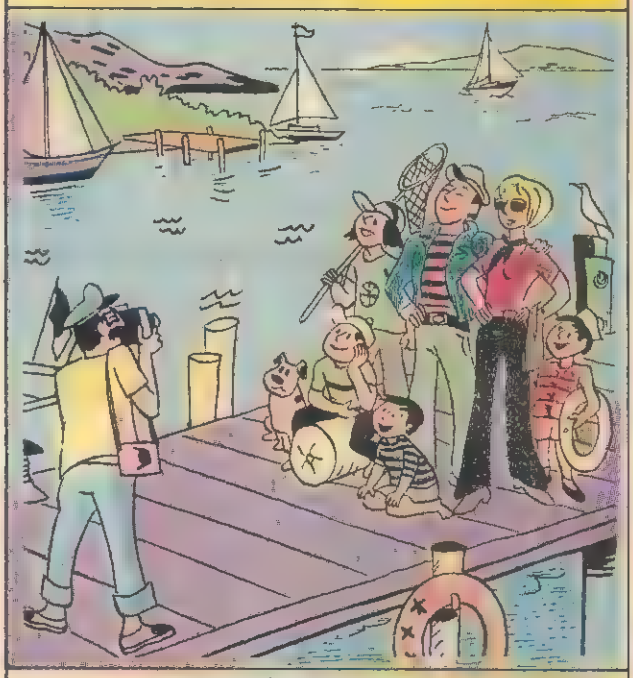
İlk sayısı 16 Kasım 1981 günü hazırlanan ve onbeş günde bir yenilenen gazete, yurt ve dünya olaylarının değerlendirilmesi, bilim-teknik, spor, hikâye, kitap tanıtma karikatür, bilmece bulmaca, fıkra konularını içermektedir.

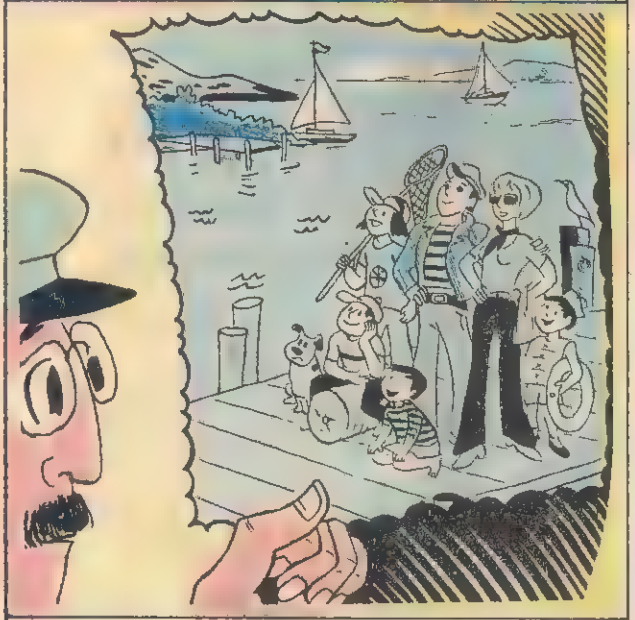
Gazete yöneticileri, bilmece bulmaca köşesinin sorularını ... ayan 3 öğrenciye birer kitap verildiğini ve **"Genç Arkadaş"**ın ilgiyle izlendiğini belirttiler.

Politikacılara Ders Veren Çocuklar...

Avrupa'ya üşüşen yabancılar hayatımızı altüst ediyor onlara ihtiyacımız kalmadı kovalım yollu görüşler, gün geçtikçe, hem de resmî ağızlardan daha çok duyulur oldu. Ayrıca yabancılar için alınan birtakım kararlar yasalar birbirini izliyor. Ama bütün bunlara inat, İngiltere'de York Üniversitesi yakınındaki bir ilkokulda küçükler büyüklere örnek olmayı sürdürüyor. Fotoğrafta, geldikleri ülkenin adı yazılı küçük pankartları taşıyan, ayrı ayrı uluslardan ilkokul öğrencileri. Okulda kendilerine verilen eğitim, değişik kültürlerden çocukların bir arada yaşamasını kolaylaştırmaya yönelik. Bu bakımdan Avrupalısı, Asyalısı, bütün çocuklar neşe içinde ortak hayatı sürdürüyor. Hiçbiri ötekini aşağılamadan.

KİM HAREKET ETTİ?





Yalvaç ağabeyiniz, iyi resim çekebilmek için poz verenlerden, hareket etmemelerini istiyor ama biri onu dinlememiş. Hareket edeni bulabildiniz mi?

BİLMECE-BULMACA

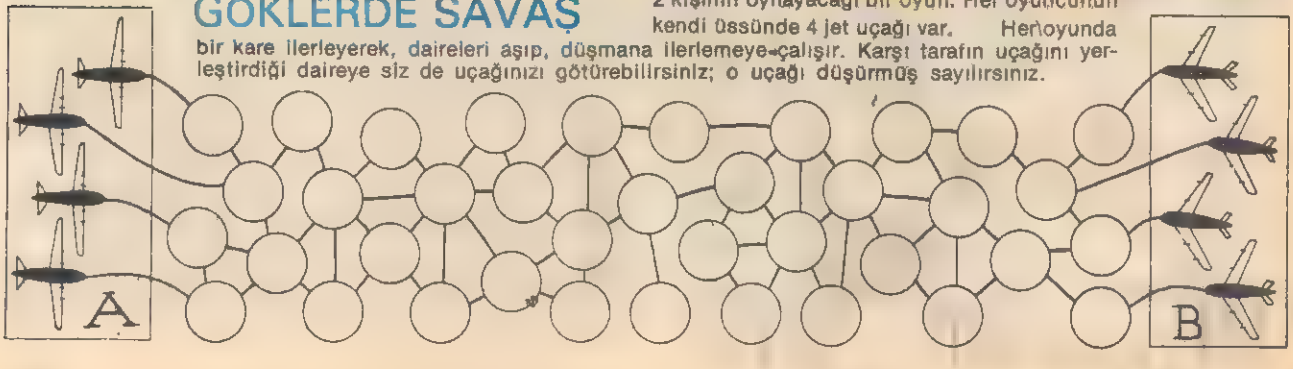
NE ÇIKACAK?

Ressam ağabeyiniz yukarıda gördüğünüz resmi çizdi. Ancak ne çizdiğini bulabilmek için noktalı alanlarını boyamanız gerekiyor.

CİMCİME SORUYOR

GÖKLERDE SAVAŞ

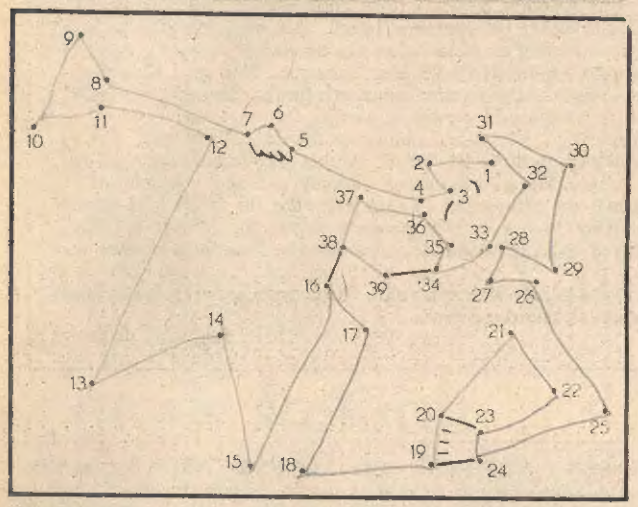
2 kişinin oynayacağı bir oyun. Her oyuncunun kendi üssünde 4 jet uçağı var. Her oyunda bir kare ilerleyerek, daireleri aşıp, düşmana ilerlemeye çalışır. Karşı tarafın uçağını yerleştirdiği daireye siz de uçağınızı götürebilirsiniz; o uçağı düşürmüş sayılırsınız.



BİLMECE~BULMACA

BİLMECE~BULMACA

RAKAMLARDA NE SAKLI?



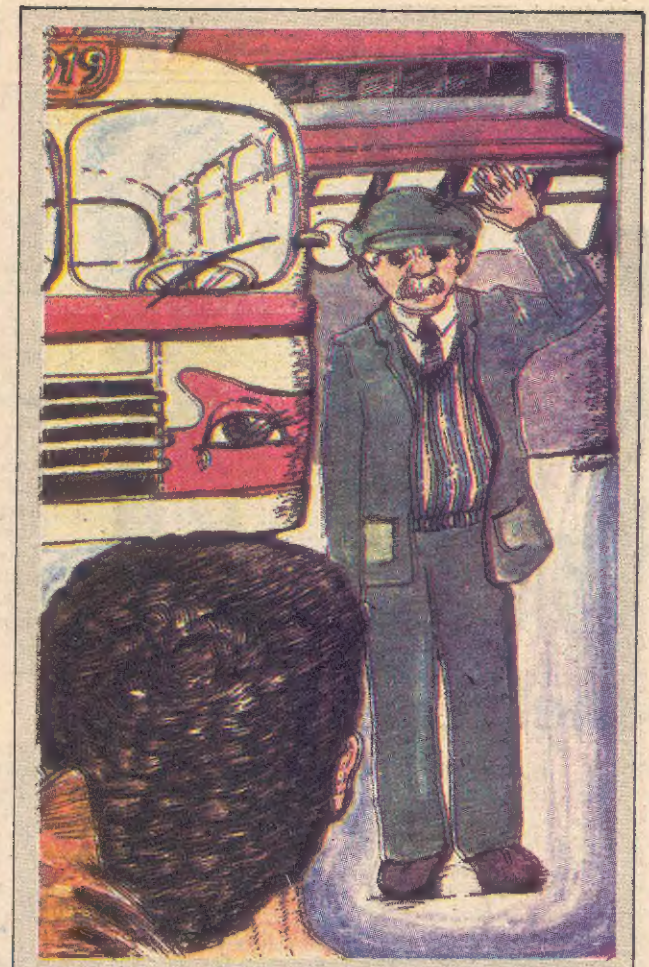
Yukarıdaki karede birçok rakam görüyorsunuz. 1.'den başlayarak sırayla 47.'ye kadar çizerseniz güzel bir resim elde etmiş olursunuz.

HANGİLERİ?

Solda gördüğünüz 1 no'lu şekil, diğer parçalardan ikisinin birleşmesiyle oluşuyor. Bu iki parça hangileridir?

TANIYABİLDİNİZ Mİ?

Çiftparmaklılar takımından memeli bir tür hayvanım. Boynuzlarım ile dikkati çekerim. Bütün iklimlerde yaşar, iyi yüzer ve ot yiyerek beslenirim. Genel olarak bir av hayvanı olarak bilinirim. Beni tanıyabildiniz mi?



BİR HİKÂYE YAZALIM

Geçen haftadan başlayarak *"Bir Hikâye Yazalım"* köşesinde tek resim yayınlamaya başladık. Hikâyelerinizi bu resimden yararlanarak yazacaksınız. 50. sayımızda yayımlanan *"Bir Hikâye Yazalım"* köşemizin birincisi *Anne Özlemi* adlı hikâyesiyle İstanbul'dan Mutlu Niyazioğlu. Başarı dileklerimizle.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

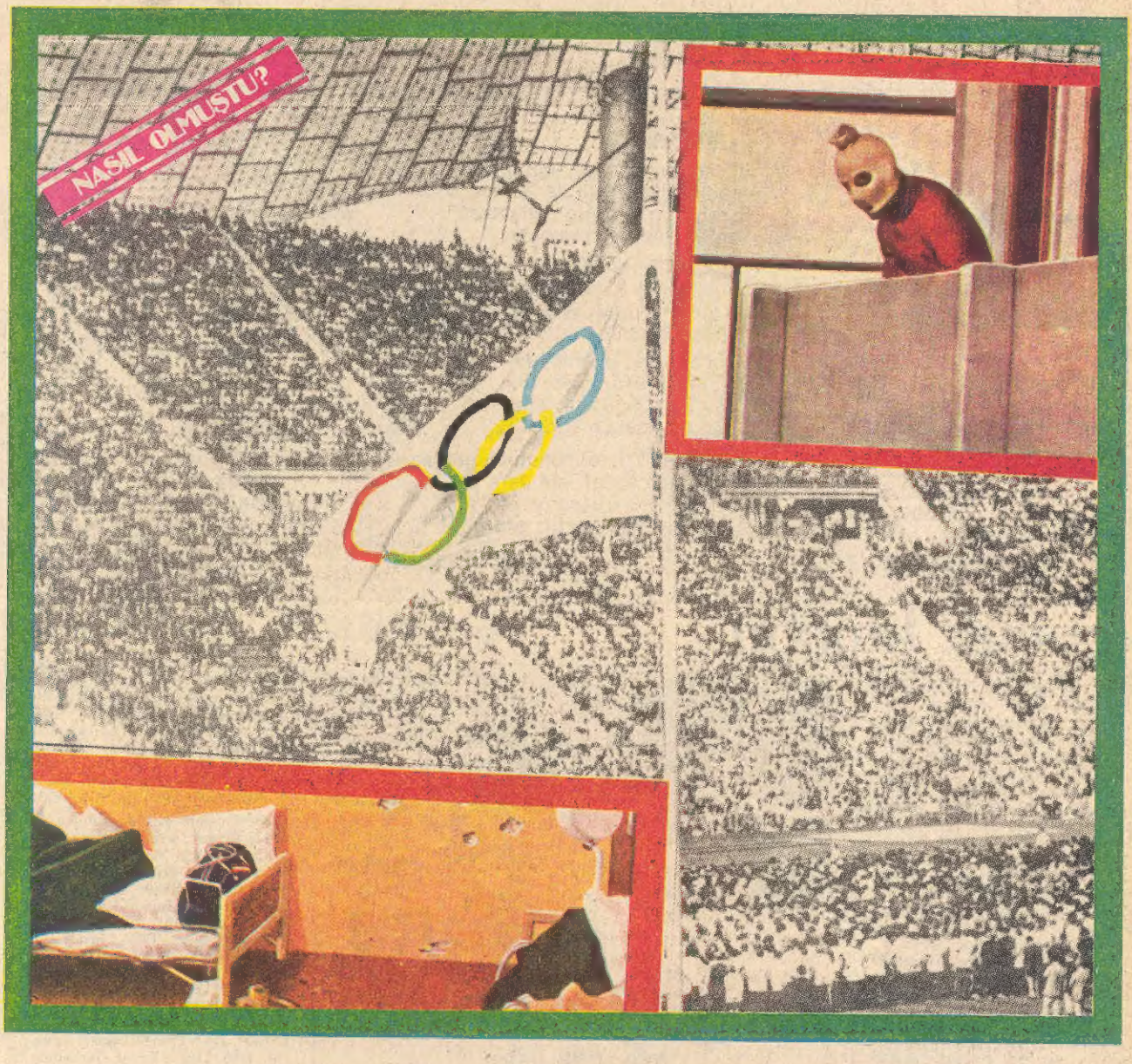
7 BENZER: 1- Adamın şapkasının süsüyle kadının ağzı, 2- Atın karnındaki çizgi ile kadının küpesi, 3- Atın burnu ile zırhın göğsündeki arma, 4- Atın gözü ile fotoğraf makinesi, 5- Atın kâkülü ile zırhın miğferindeki tüyler, 6- Adamın elbisesinin puanı ile kadının kemerinin tokası, 7- Atın koşumu ile zırhın dizliği.

TANIYABİLDİNİZ Mİ?: İnek.

EKSİKLERİ BULABİLİR MİSİNİZ?: 1. resim: Karavanın kapısı, kovanın çizgisi, masanın üzerindeki çatal, adamın gömleğindeki güneşin ağzı, karavanın pencere mandalı, ağacın dalı, masanın üzerindeki tencerenin sapı, 3. resim: Masanın üzerindeki kutunun etiketi, gazetedeki resim, hamaktaki leke, kovanın yanındaki kâğıt.

SAÇMA BİLMECELER: 1- Oh demek için, 2- Saat bozulduğu zaman.

YARIŞIYORLAR: Otobüs, otlak, otel, otomobil, otobur, oturum.



5 EYLÜL 1972 MÜNİH

MÜNİH Olimpiyatları'nın rekordan rekora koşan sporcuları saat 16.30'da hiç de alışık olmadıkları sesleri duyunca, oldukları yerde kalakaldılar: Otomatik tabanca takırtıları! Sporcu, seyirci, basın mensubu, görevli herkes Olimpiyat köyüne bakakaldı: Lojmanların kırık camlarından boğazına, şakağına tabanca dayalı atletler ve yüzü maskeli adamlar görülüyordu! Ne oluyoruz, kim kimdir kargaşası başlarken, saldırganlar Alman polisine isteklerini bir bir sayıyordu:

İsrailli sporcuların hayatına karşılık, İsrail'de tutuklu 200 gerillanın salınması, rehinelerle gidecekleri yere kadar bir uçak ve ülkeden güvenlik içinde çıkış...

Alman polisi ve dünya böylesine apansızın düzenlenen baskın karşısında eli kolu bağlı, nefesini tutmuş, saniyeleri sayıyordu. Gerillaların şakaya gelir yanı yoktu, lojmandaki çatışmada zaten ölen ve yaralanan vardı, işi uzatmaya zaman da, zemin de yoktu.

Olimpiyat köyünün üzerinden geçen helikopter, saldırganları ve rehineleri Fürstenfeldbruck havaalanındaki Boeing 727'ye götürürken, dünya beklediği mucizenin gerçekleşmediğine hayıflanıyordu.

Havaalanına inerken, helikopterin görülebileceği hemen her noktaya keskin nişancılar yerleşmişti bile. Paletler yere dokunduğu anda, kapı açıldı ve ürkek gerillalar yere atladılar, işte o anda alanın bütün elektrikleri kesildi! Kızılötesi dürbünlü tüfekler ölüm kusmaya başladı, anında üç saldırganı canalıcı yerlerinden vurdu. Gözü kara saldırganlardan helikopterde kalanı bir el bombasını patlatıp kendisinin ve 5 sporcunun ölümüne yol açtı. Bir diğeri de 4 sporcuyu tabancasıyla taradı. Çatışma uzun sürmedi, her şey 5 dakikada olup bitti. Sporun centilmen karakterine leke düşmüştü... kan lekesi!

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

Babamın Gözbebeği Banka

TÜRKBANK
" ikinci adresiniz "

TÜRK TİCARET BANKASI